



سوبرمان

البطل العجبار



سوبرمان

البطل الجبار



سوق

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار

الحلقة الثانية

الزمان : قبل الإفطار ...

المكان :
متحف مور
للعلوم التاريخية

ماذا
جاء بك إلى
هذا المعرض
يا "سوبرمان"؟

لا شك
أنك مهتم مثلي
بأنواع الكريبتونيث
الحدیثة ...

إنه "معدني" نصف رجل ونصف آلة يسعى للإنتقام
دون رحمة خاصة أنه كريبتوني القاب ... وإن ..

سوبرمان يعرض لنوبة قلبية





عندما أصبحت مديرة المختبر
بعد أن اختفى الدكتور
"مراد" ..

اننا نقرضنا لسرقة
سيتين في ضياعاً
فترة طويلة ..

وماذا ؟

اليومية
اختفاء الدكتور مراد
مدير المختبر المركزي

ومد كَوْن
بواسطة مواد
معدنية مسروقة
من المختبر ...
هنا ...
غريب ...
يجب ان أوضح
لك ...

عندي شعور ان
الفلوب الكريبتونية
هي من توفيق
"معدني" ...

كما كان "مضحك"
يترك بطاقة تعرف عنه
بعد كل جريمة .. لكن
"معدني ميت"

اوليس
هو ذلك الفني
ذو الجسد الآلي

وقد اختفى تقرير آخر يفيد
عن مكان وجود أنواع الكريبتونيت
على الأرض !

لكن عينة عنه موجودة
في الكمبيوتر ..

هل لي ان احصل
على النسخة ؟

طبعاً !

أجل اختفى حاملاً معه
آلة سرية مهمة جداً ...

لم تكن نعام ما هو مقولها
بالضبط لكنها اختفت

وكان "مراد"
الوحيد الذي
يعرف سرها !

والأمر يدور على جانب
كبير من الخرابية ...

ملفات الكريبتونيت
المسروقة من المختبر اختفت
"مراد" مقتل عملاء الدماغ

ولكن ما هو
يا ترى ؟

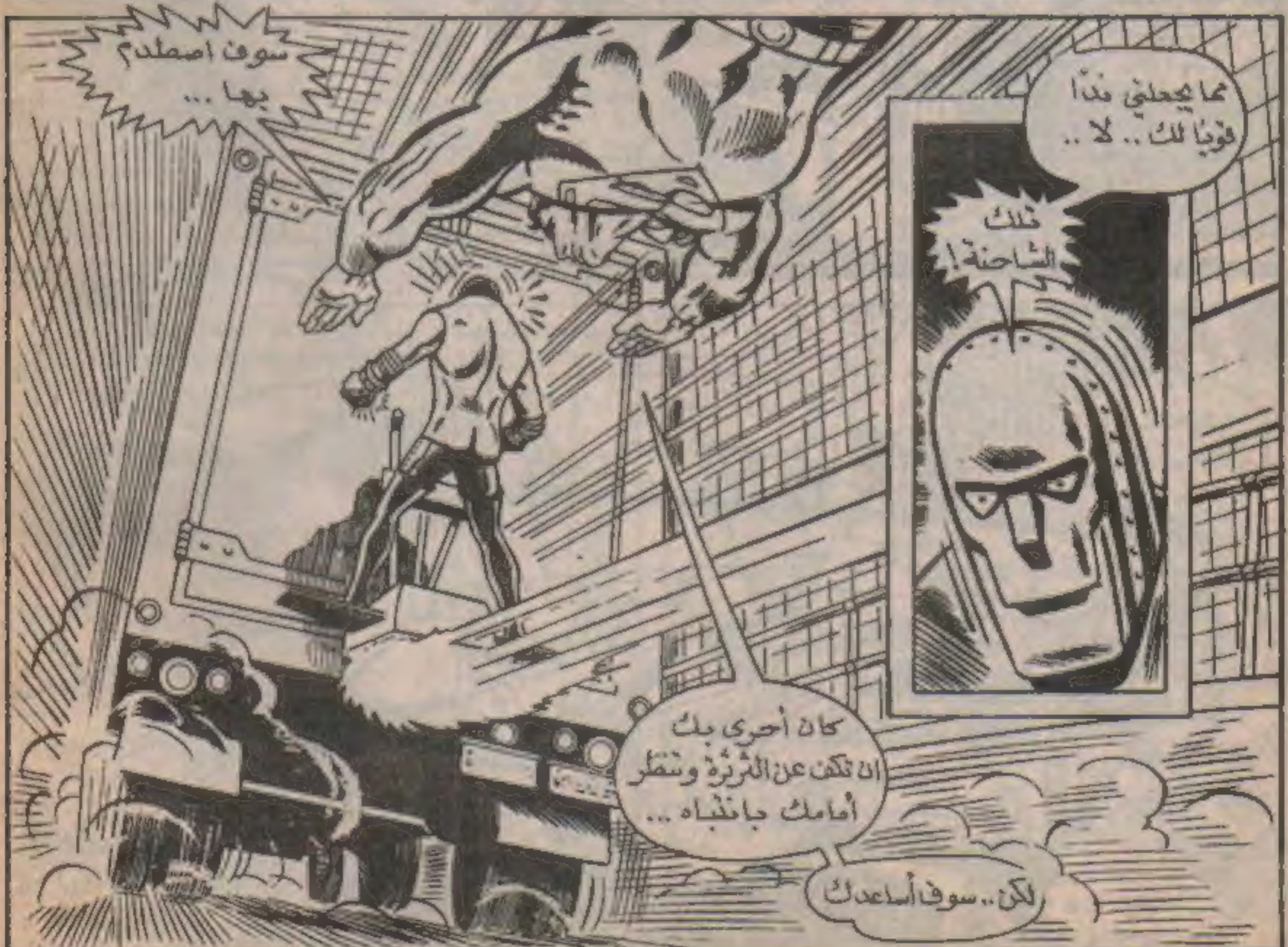
لا بد أن يكون
هناك رابط !

وغادرت المختبر بشي من الطربال ...

لقد حدثت أشياء
كثيرة فيما كنت في
سر صنطور !

ان أسود الأحداث
هي هبوط تلك
المواد الكريبتونية مجدداً
على الأرض ...







دعك ايها الجبار ...
اننا لا احتاج لمساعدتك
خاصة ان دراجتي الطائرة
سريعة التحرك

بيضا انت
عاجز عن كبح
جهاج سرعتك!

آه ..

وبالفعل لسرور الى



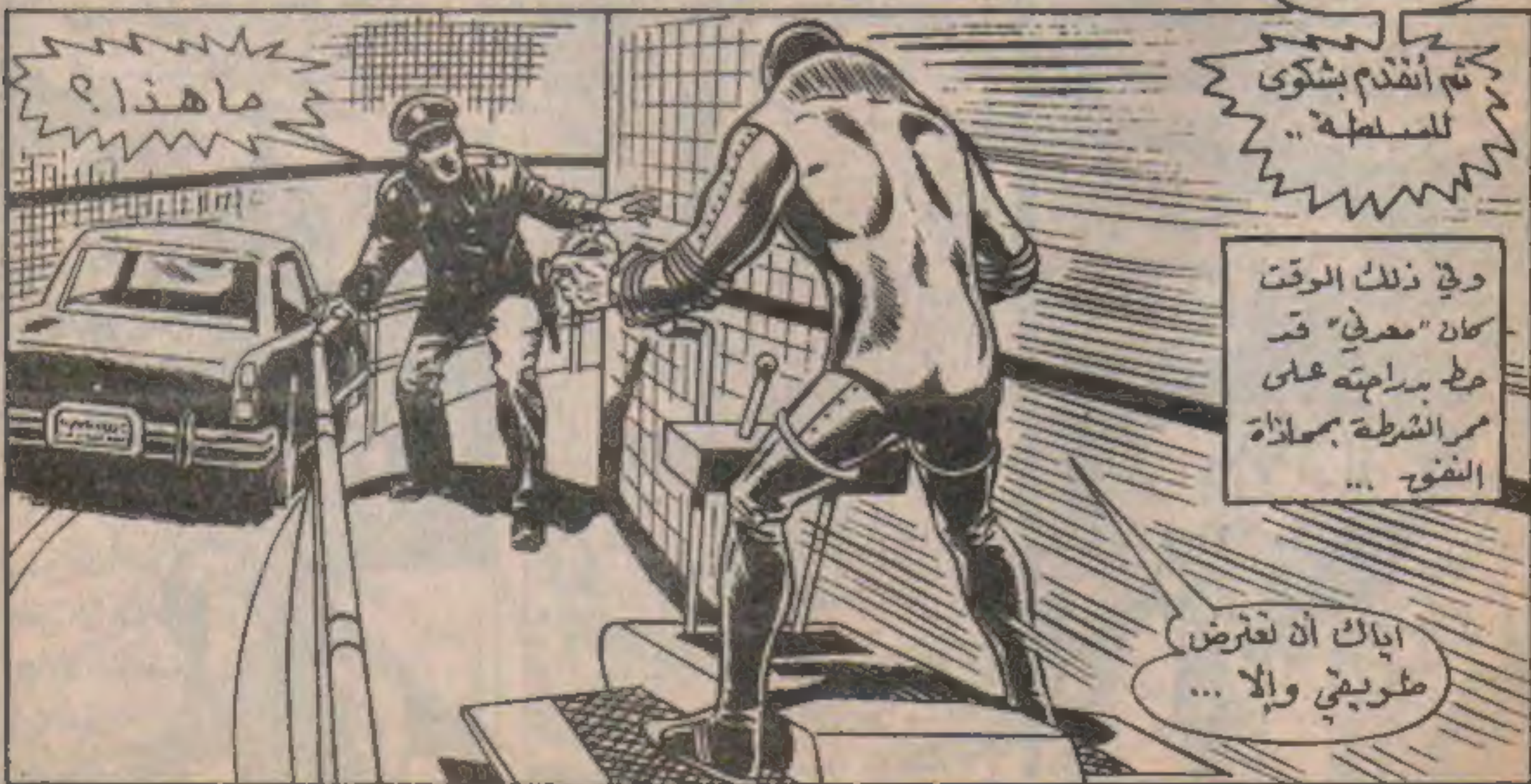
لم يتمكن البطل الجبار من السيطرة على قوته الرافعة المتفجرة ...

يا لك من
مستحم
مجنون ..

ماذا اهل اصابك
جنون مفاجئ ؟

لمتد حطمت
شاحنتي الجديدة

ولم تتوقف
لتعتذر ...



ثم أقدم بشكوى
للسلطة ..

وفي ذلك الوقت
كان "مصري" قد
حل براحته على
ممر الشرطة بمحاذاة
النفوس ...

اياك ان تعترض
طريقتي والا ...

ما هذا ؟

ولكن قبل ان يقع ارضا أمام سيارة مسرعة ...

كان طائر جبار
يتجهل ...

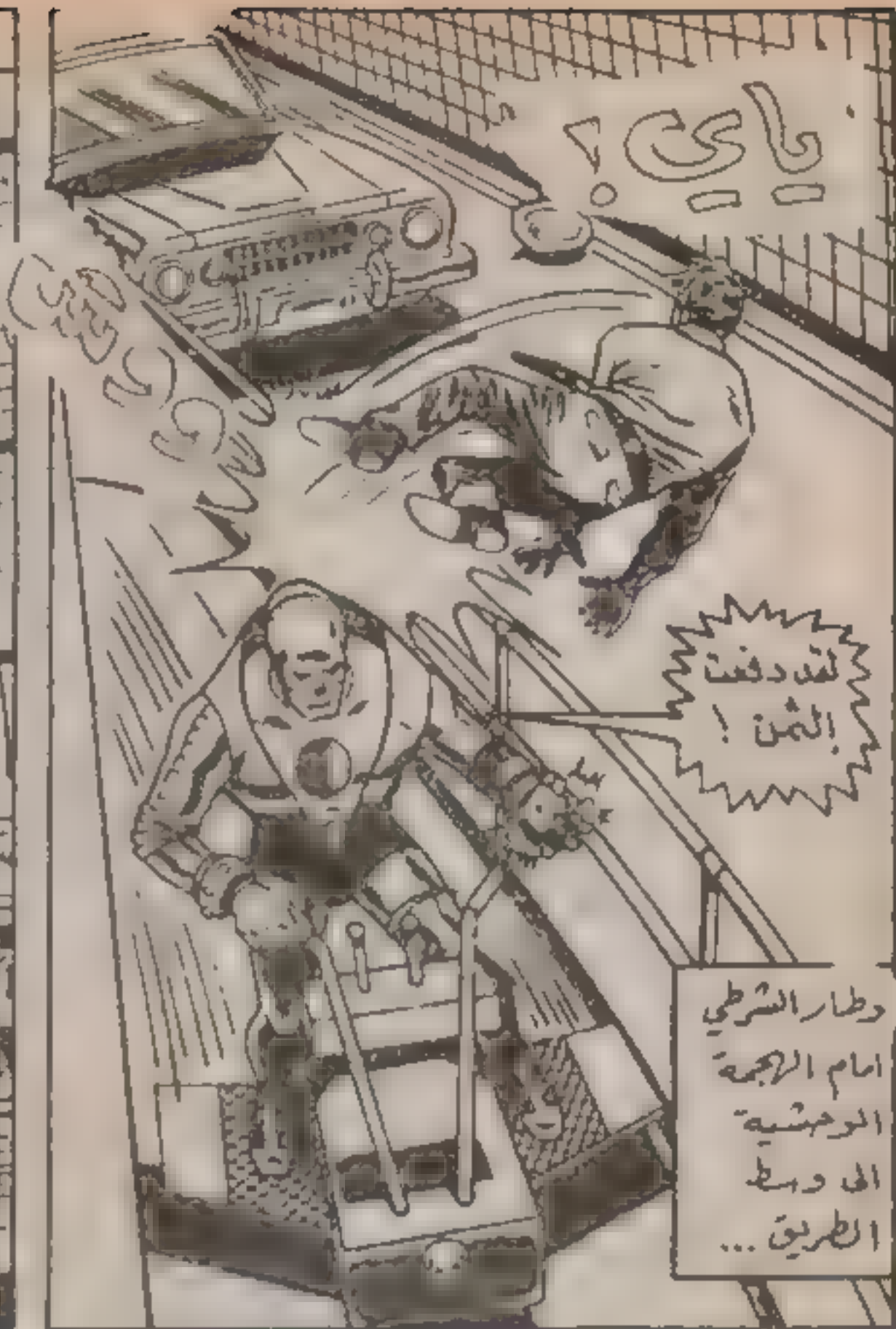
وقبل ان يرفع حيايته
تمنا لبطولته ...

لقد انقذه في
الوقت المناسب

تصرف

معدني عمدا ..

في يلهوي
عنه ويتمكن
من الفرار !



ياي!

لقد دفعت
التمن !

وطار الشرطي
أمام الرجفة
الوحشية
الى وسط
الطريق ...

وكان ان اسطر "مردان" مدير
الشركة ثم فار كالعاده ...

"فيل"
فأخبرت ثلاثين
قائمة ..

ولكن لحسن حظك
مزاجي غير متغير
اليوم ...

ذلك أن
عقدي قد انتهى معك
وسوف نبحث في
تجدده ..

وليمان حمل سوبرمان الشرطي الى
المستشفى وأصلح الشاحنة المتضررة ..

لقد ظهر
معدني "اللعين"
في أخرج الأوقات

ان فيل هزى مرتبط
بموعد هام في مبنى الشركة
المضائية الآن ..

التي أرى
دراجته
ترتفع نحو
السماوات !



بيد وكان لشدة
القوة التي يتمتع
بها قد تضاعفت
أوقد تجددت

بحكم المهنة .. لا تقصص انك مرتبط معنا بموجب عقد ...

كل مذبذب في المدينة يتمنى العمل معنا حتى يشرب ..

ولكن ..

ولكن ..

لا ترفض سوف اصعلك في الجو!

اذن لشرب نخب عودة "قبيل" إلى رشده

لكن .. اريد ان تعرفني إلى تلك المرأة ..

كيف انقاص مع شخص لا أعرفه!

انجل! عندي بعض الأمان السارة لك هل تريد شرباً؟

لا! شكراً يا سيد مروان

لقد اقتنعت بفكرة التعاود مع سيده للنشرة الأخبار!

عظيم!

هل ساءت علاقتنا إلى هذا الحد؟

لحين توقيعها على العقد .. أفضل أنا تبقى مسراً ..

بالمناسبة لم تعد أنت المذيع الوحيد في نشرة السادسة

أين كنا .. ان تلك المرأة قدمت طلياً ..

ولم أسمع لأحد الإطلاع عليه ..

لا انت مخملي جيل سارق مرتب!

في تمكن من العطاء حتى الذروة في الأسابيع القادمة

لأن المذيعين الجدد بحاجة إلى عناية فائقة .. وهي مطلوبة منك!

بالعكس .. لقد تحسنت وأريت أن أزيحك قليلاً وأنا أدخل وجوه جديدة ضمن فريق عملنا!

وبهذه الطريقة أختف عنك نصف الأعباء تماماً!

وربما نصف المرقب أيضاً!





اهل عاود الكرة يا زنه ...
ولأن الراحب يدعوهم الى مجاهدة معري
والتخلص منه ...

وقد بدأ بالتماوى بالرجل الغريب الى إحدى
ضواحي مور في الكهف التاريخي ...



وبالفعل.. كان سوبرمان قد وصل

الكهف التاريخي.. مكان تحت سطح الماء ... كالنفق تماماً ...



لكن لا وقت عندي
لمعرفة ذلك الآن ...

سوف أعطل حركة يدك
بالضغط على زر هنا .. أيها
الآتي ...



وكذا! بقدر عليك
الضغط على
الزناد!

والآن .. ارم بالمسدس والا...

يا الهي أشعر بدوار كأنما
تعرضت للكريبتونيت..



بل معقول وهزيمتك أصبحت وشيكة يا سوبرمان



وها هو موجود داخل الكيس

كتمن من الكريبتونيت ...

ملاح

بين الحجاره الأثرية
التي استوليت عليها



لكنني ما زلت أتمتع
بنفسي الحارفة ...

ان ضعفي يزداد ...

حتى أبعد تلك الكتل السامة من هنا



ان تلك الحجاره
هي مجموعه معادن
تجمعت في الكهف

وبينها بعض أنواع
الكريبتونيت حملتها السهول
الى هنا .

طبعاً فالكهف الأثري
مذكور في نقيده للحجر
المركزي !



بعد قليل التقى الرجل
الجبار الرجل الكريبتوني

استسام يا معدي كما عرضتني
للكريبتونيت تكسب بعض الوقت

لأنني لن أنراجع
عن القبض عليك

وكما استجمع قواي من جديد
أشرك عليك هجومًا جديدًا ..

سننقى على هذه الحال .. حتى أبليغ هديتي !

أخيرا وجدته.. كريبتونيت في الماء...

وبعد لها قرب المستنقع
تحت الأرض...

ثم انقلبت
بعض الكتل مع
التيار إلى داخل
الكهف...

لا شك أن
نيرك مركب من تلك
المادة قد هبط هنا
منذ زمن...

قطعة جديدة من الكريبتونيت
تعيد إلى نشاطي
إن القطعة التي سرقها
من المتحف استهلكت كلياً

عندما أغربها سوف
أتمكن من قتلك هذه
المرة.. نهائياً!

ولم يكن معدني يزرع القطعة السامة في صر...

ها أنا من جديد..
وسوف نواصل
لعبة الهرو والمأر حتى
أحصل على الأجوبة!

لأنهم اشتركوا في
تحويلك إلى رجل آلي..

لقد قتل عملاء
الدماغ انتقاماً..

الكريبتونيت الحقيقي قيم جداً
والنسبة المحددة حتى يند...

خاصة بعد أن تبين أن
الكريبتونيت داخل عملاء
الدماغ كان مزيفاً

إن قتلك لم يكن مهماً
بالنسبة لي بعد أن تحولت
إلى شبه رجل..

أجل إن كره لي لك
يضاً هي كره الدماغ..
لكنني لم أسع إليه

لقد فهمت ذلك...



والعودة إلى سطح الماء
ولا فاجئ "المعدني"

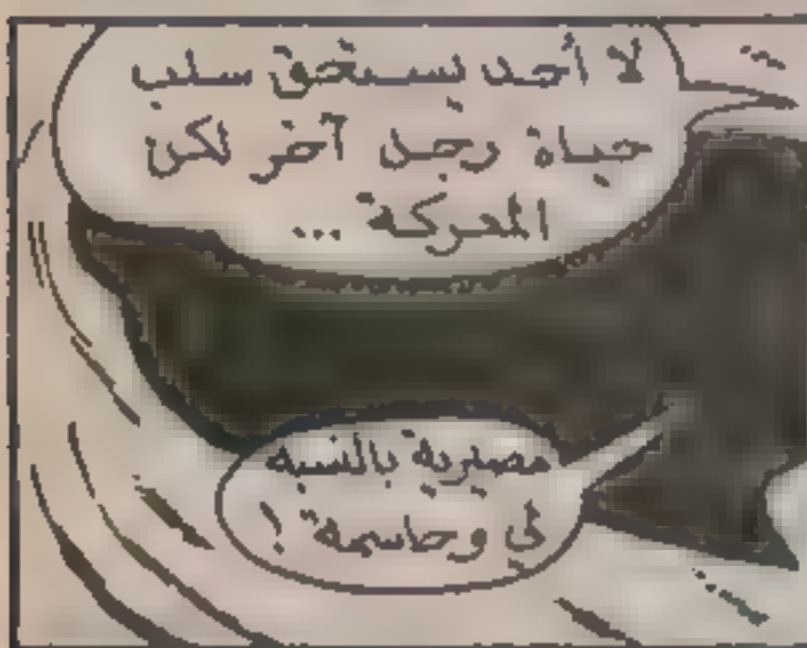
لماذا
يا "سوبرمان"



نه يفتح إلى أكبر
كمية ليس يبقى
حيًا فحسب ...

بل لإحداث
تلك الأشعة
لفائدة بالنسبة لي

والتي علي
أن أتجنبها



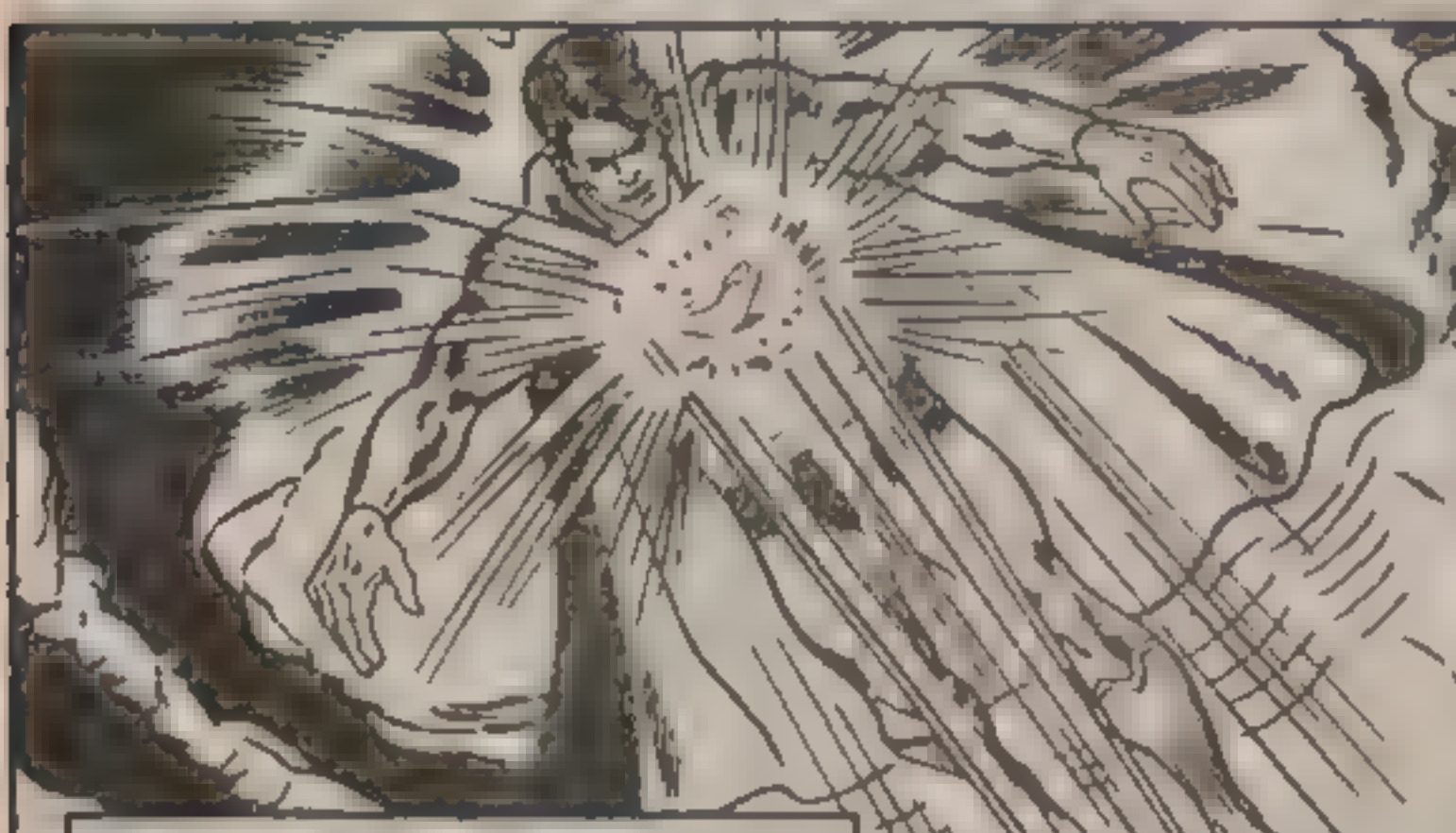
لا أحد يستحق سلب
حياة رجل آخر لكن
المعركة ...

مضيرة بالنسبة
لي وحاشية !

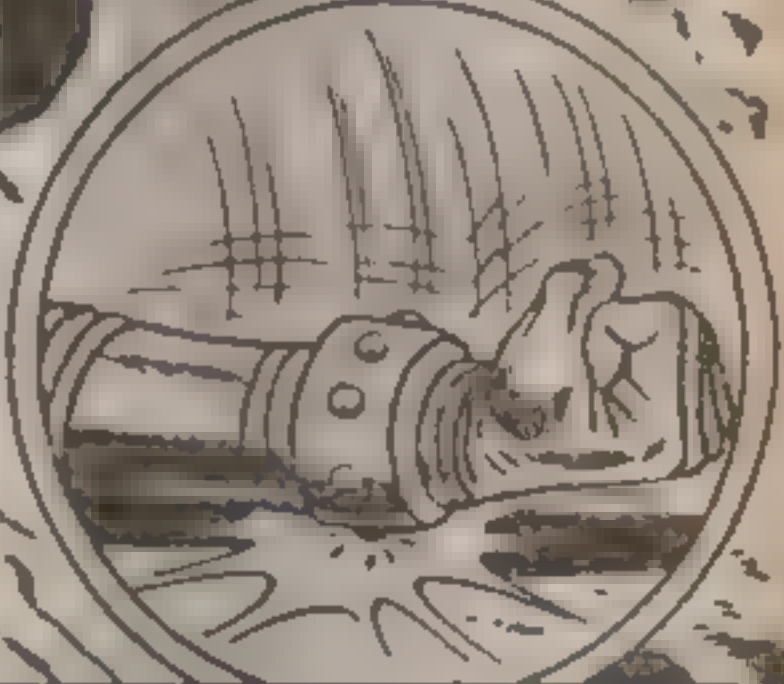


لواصل الهجوم علي ...
لا فائدة من ذلك

لأنني في النهاية
سأحصل على ما أريد ...
الحياة والانتقام !



لا يا "سوبرمان" ...
ليس بعد



وبعد ما بوه انشرد "العربي"
عصمه بأرض الكرخ مكسبة قوة مفاجئة



سوف ينجح .. يجب أن أفلو منه
وأحاول شيئاً ما .. لكنني عاجز

آه .. عندي
فكرة !

لن تعرف
أبداً كيف بدلت
قلوب عملاء
الدماغ بججارة



سوف أشن عليك هجوماً شعاعياً
كريبتونياً صاعقاً حتى أقتني عليك ...

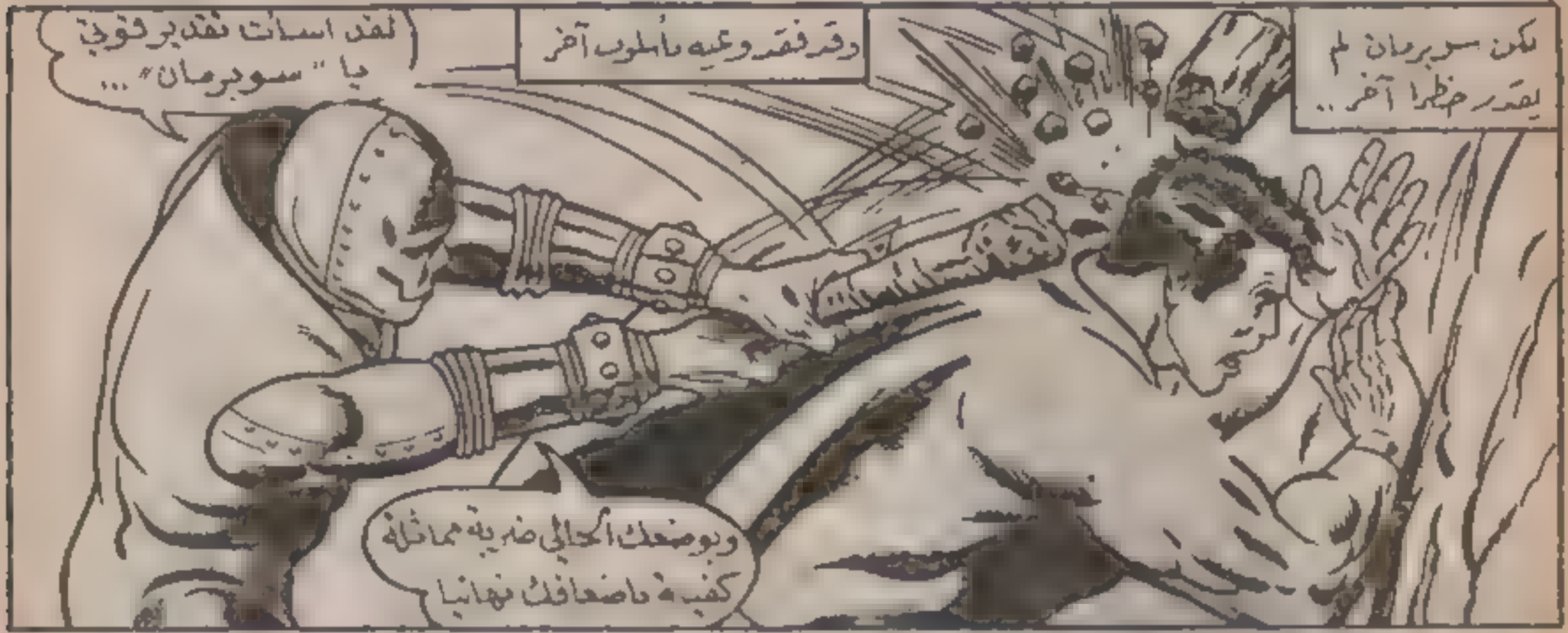




مقاومة ضعيفة
مقاومة ومقاومة
الخروج من المكان
الوحيد لم يلزم
سوبرمان حركة
غيرية خفيفة ..

يجب أن
أخرج من هنا

كسل الكريبتونيت مشوه في
أرجاء الكهف .. أشعر أنني سأفقد وعيي !

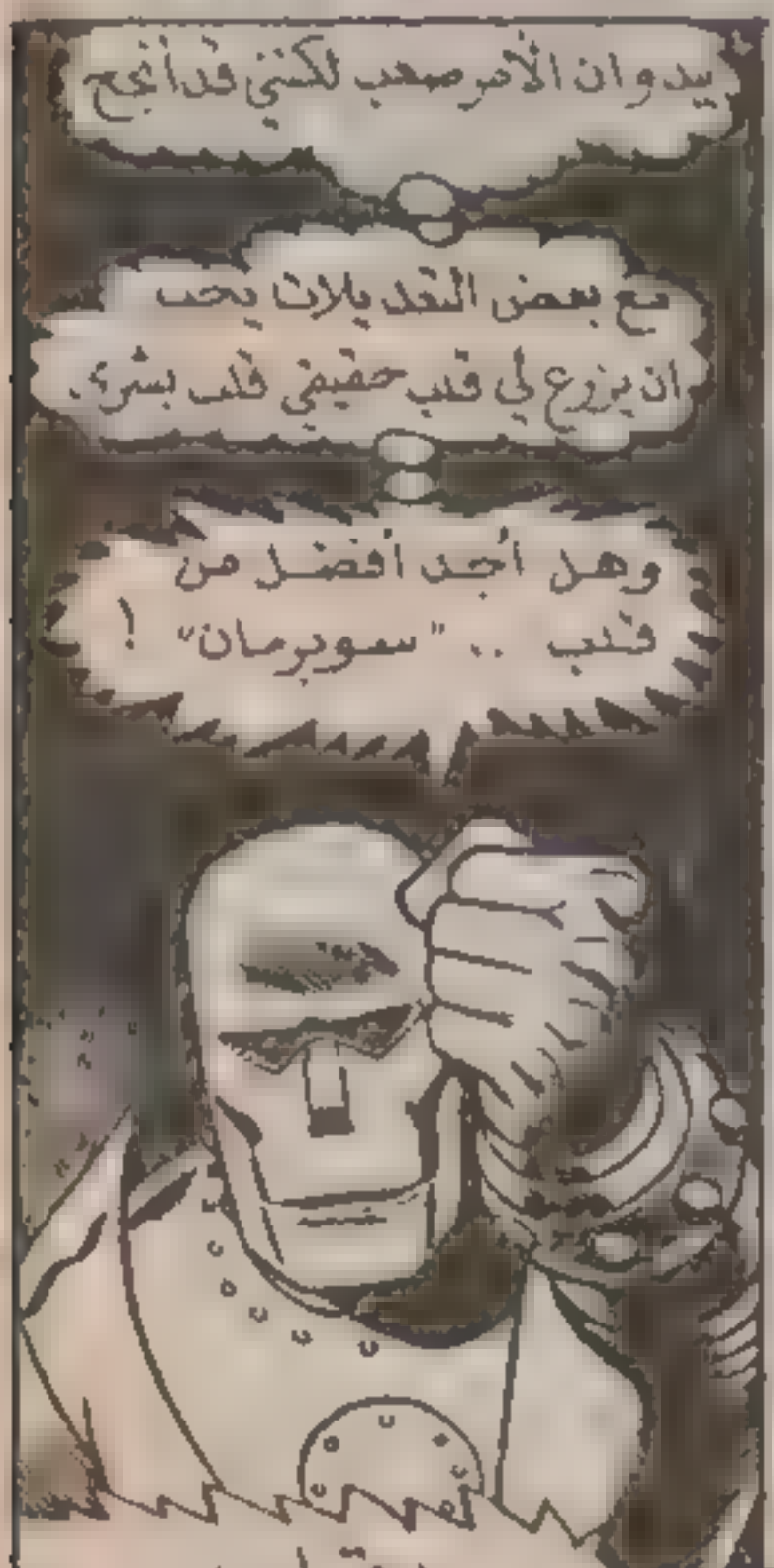


لكن سوبرمان لم
يقدر حظاً آخر ..

وقد فقد وعيه بالحب آخر

(لقد أسأت تقدير قوتي
يا "سوبرمان" ...)

وبوضعك الحالي ضريبة مماثلة
كفيرة باضعافك نهائياً



يبدو أن الأرض صعب لكنني قد أنجح

مع بعض التقديرات يحب
أن يزرع لي قلب حقيقي قلب بشري ..

وهل أجده أفضل من
قلب .. "سوبرمان" !

بقلب
سوبرمان



عندما يموت
سأحصل على
ما أريد ...

أن لم أكن المولدة
لكهراء غير كافية لتزويد
رشته ثابتة ..

يجب تزويدها
بالمحروقات دائماً ..
أنتي أحتاج إلى مولد

شانت



كان بإمكانك أن تهزمني لو
أحسنست تقدير قوتي ..

إن قوتي تنفذ عنف
وتزداد فعالية في
أعماق الكهف ..

وخرج معبرتي مسرعاً قارئاً سوبرمان
يلفظ أنفاسه الأخيرة وسط الكريبتونيت

تابع القصة : الرجل المعدني

وكانت الة اعطت
النبيوة المطوية ..

اشعر كان النار
حسدي ..

استعدت وعي والار
يحيى ان انصرف
من سريرة

كانت شريات
من احيد معققة
في صف
المكرب وراحت
وطعرا
اداية تساقط ..



لنحس الرجل
الري طامعا مساعدا
الشربة ...

رعت رعدت مثر تساقط ..

دهر المكرب ..

وكانما العناية الداربية
والطبعة السم تولد مرممة
القدر سورمان ..

وفي غيبوبة شبه الكلية
لم يبق من سورمان سوى
نبض ضعيف وتنقر
يغار بزولت ..

الى ان ..



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

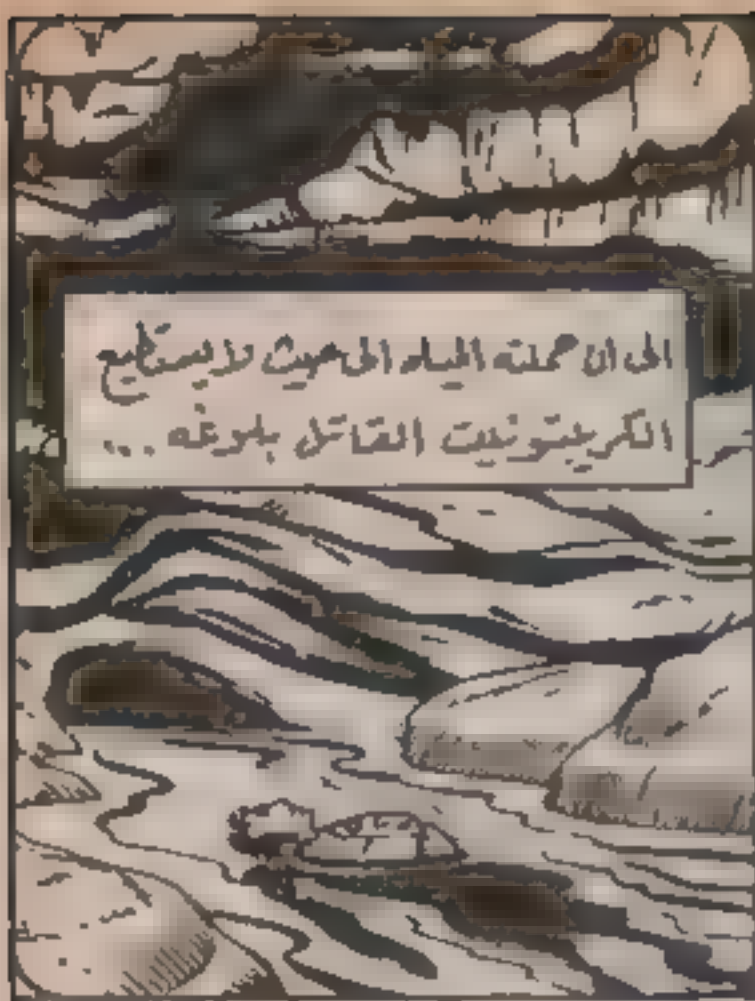
السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



الى ان حملته المياه الى حيث لا يستطيع
الكريستونيت القتال بلوغه ...



عظوة .. عظوة ومجهول حيار
رفع الحمار محمد الثقيل باتجاه النهر

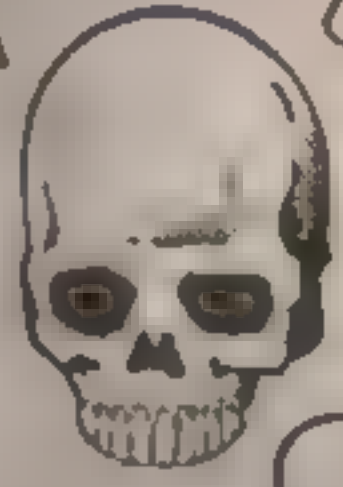


مجرى ماء .. نهر
لرقت الماء ..
إله السبيل
الوحيد للخروج من هنا ..

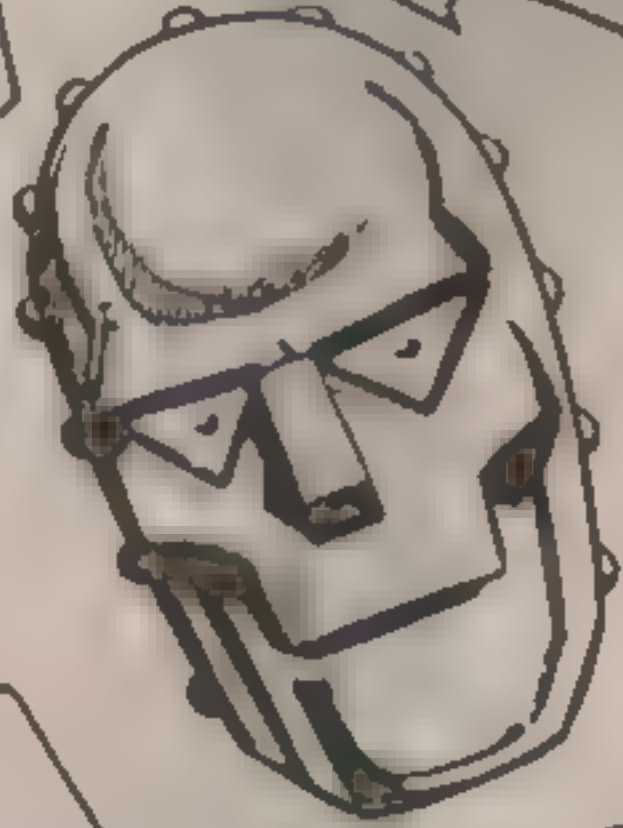
واذ عادت له ذاكرة كليا راى سورمان يتذكر ... مواد جمع قتات الذكريات ليحعل منها كاز واضحا ...



ما عماد قاورهم
قواء عند القبر عليهم
وطهور قطعة كريستونيت
مكافئها ..



وكان من بين
القطرات مقتل فرقة
من مصابة اسراع - التي
اوهمت الرجل
المعروف ...



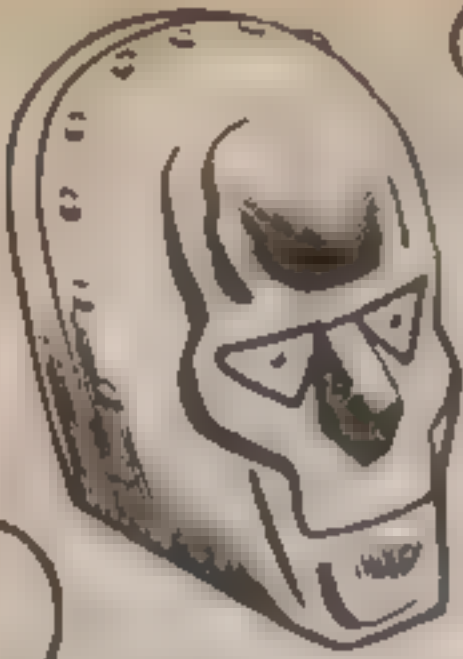
ثم عاد الرجل المعرف الذي
صنف ميتا .. مرتين قناعا
عديا ليلعب دورا عديا ..

وفي ذلك الوقت اهتم العالم « أديب »
المدير السابق لقطرات النجمة ..

روح اختفاء « أديب »
اختفى سر رهيب
لا يعرفه سواء ...



أرجاءات عميقة
ما قبلت قد تكون
ورود ما حدث
لعمري السماع ..

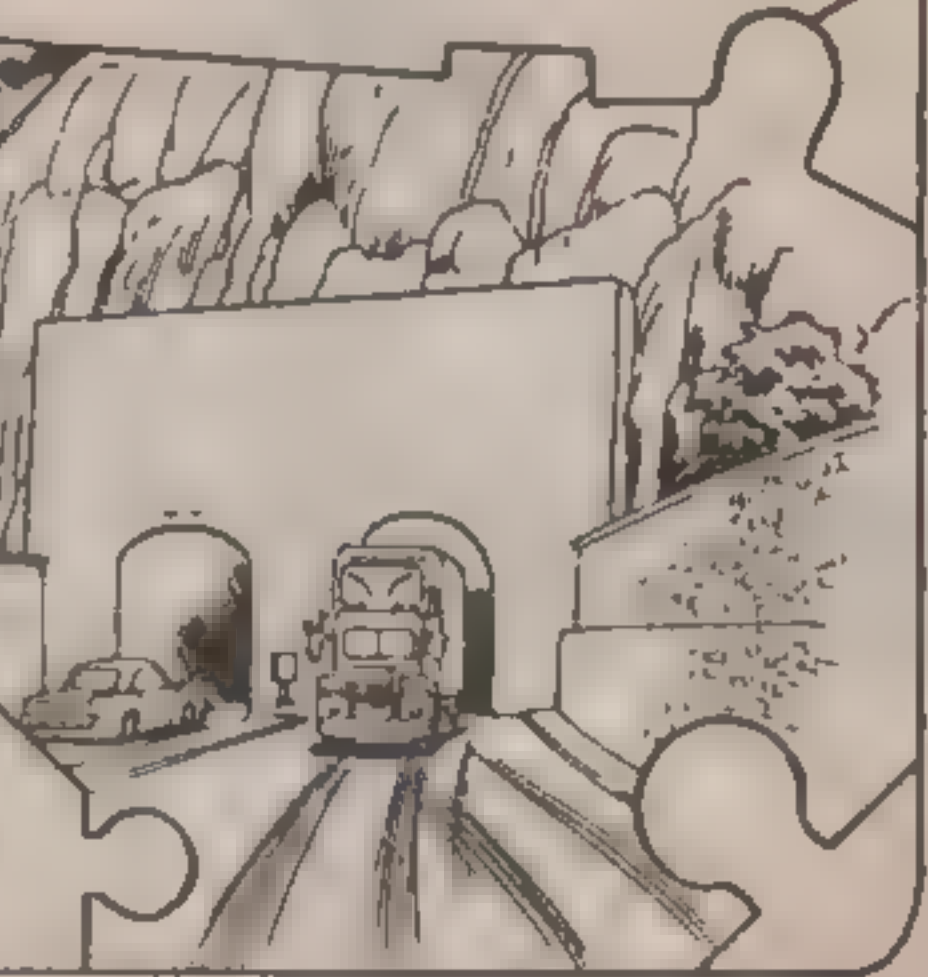


نم بحمله إلى الكهوف
العربية حيث رأينا ...

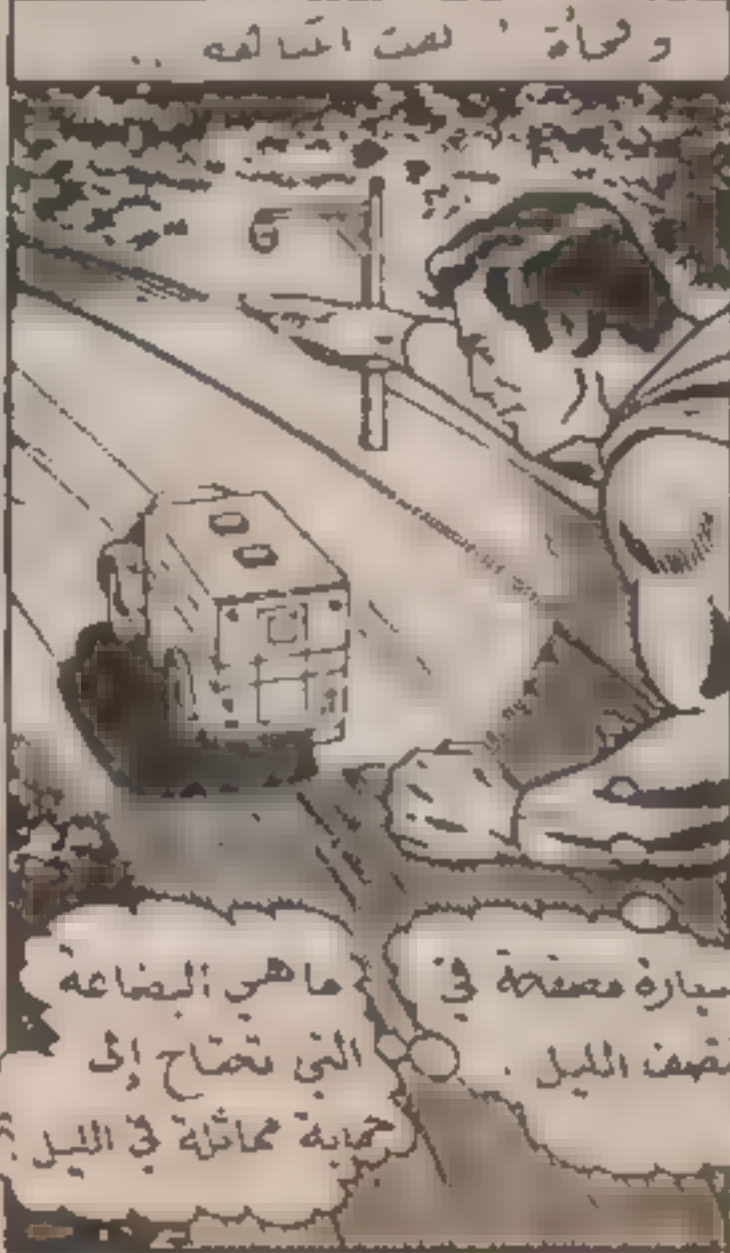
وهي ترتبط بتصرف « الرجل المعطي »
الغريب عن ماجر « سورمان » إلى مقاتله ..



لهذا من رابط بيد كل تلك
الأحداث ... وما هو به



وحياة ' لست أتناهه ..



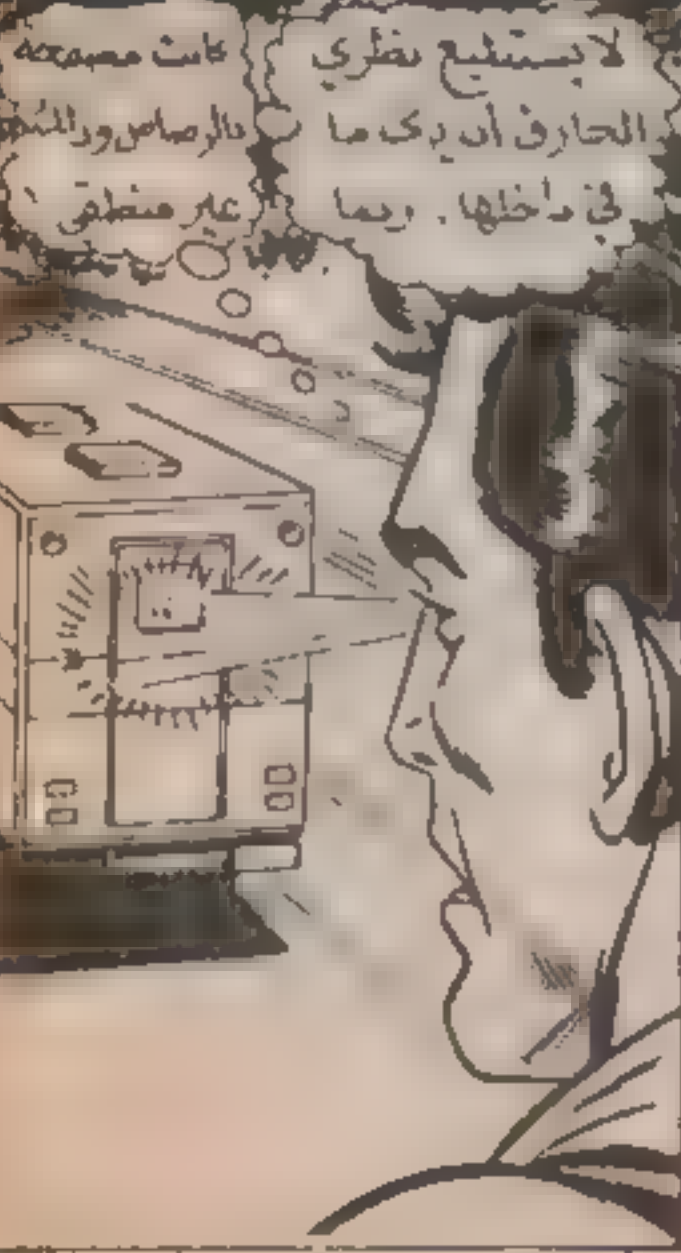
سيارة مصفحة في
منصف الليل .
ما هي البضاعة
التي تحتاج إلى
حماية مماثلة في الليل ؟

الجواب على السؤال الأول هو : نعم

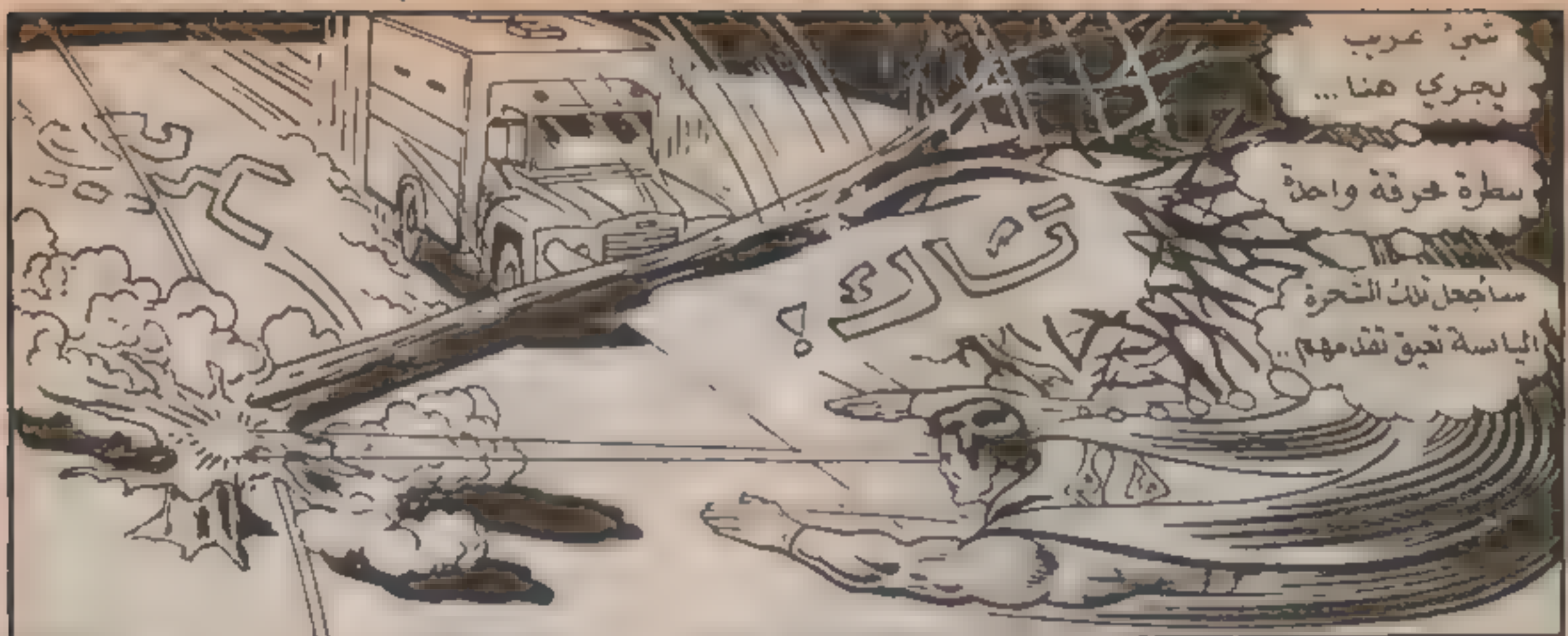
لقد سورمان ليس على
عاشم بكل ذلك وهو الآن
يتوجه إلى مور



تدخلون الآن مدينة
مور حيث يقسم
سورمان



لا يستطيع نظري
الحارق أن يدرك ما
في داخلها . ربما
بالرصاص والدم
غير منطقي



شيء عريب
يجري هنا...

سطرة حرقه واحدة

سأجعل تلك التحرة
التياسة تعيق تقدمهم...

قناك!



إمك نالغ في نفاؤلك لير...
عازا سنمفل جال هذا...

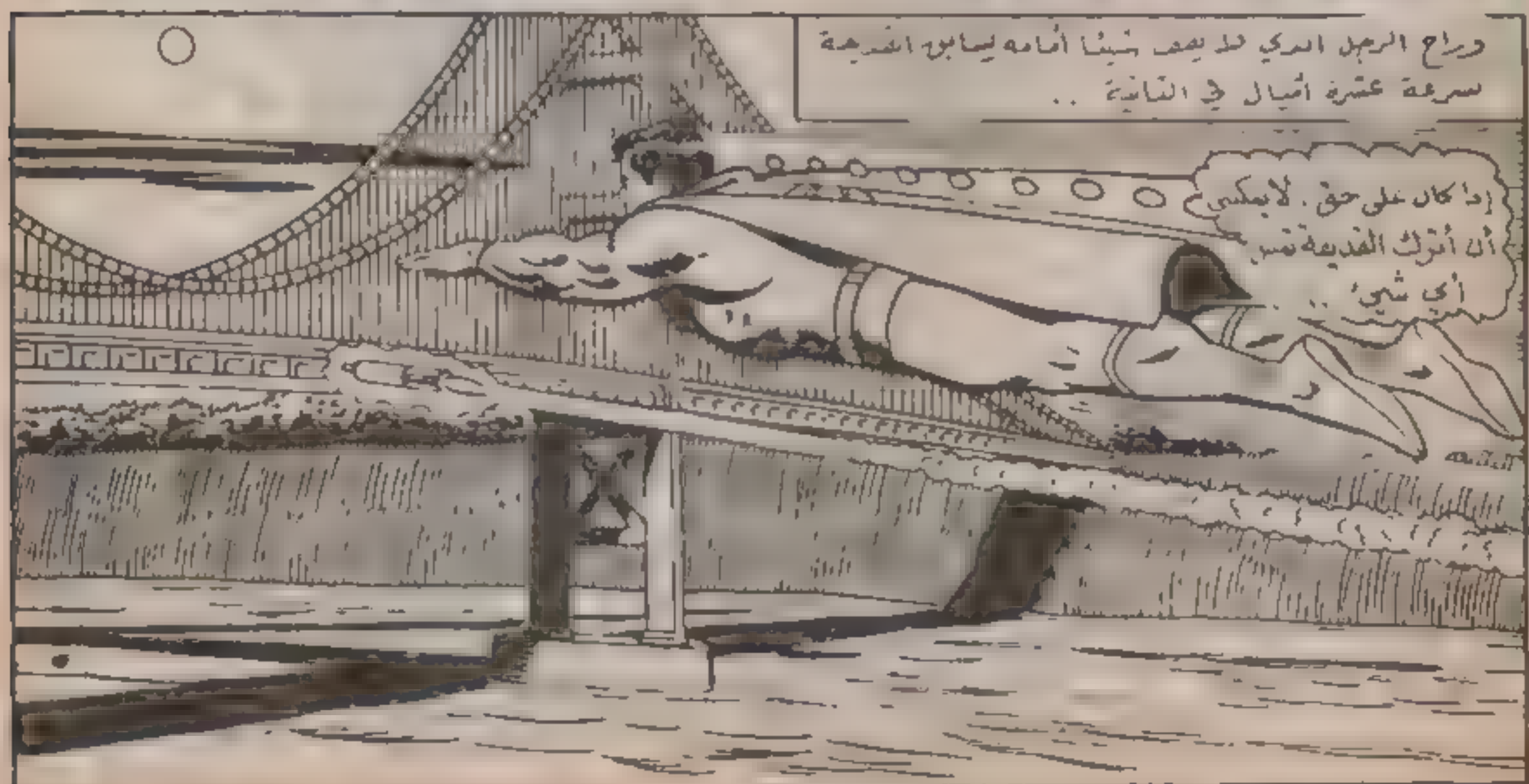
إن تلك القذيفة تتحول إلى
مضاد للمادة عندما تقدي
سرعته... ١٠ كلم في الساعة.



أنت تخرج
ألا تعلم أن
ذلك السلاح
المخيف
لا يؤثر في...
نعدّه قبل
أن تؤدي
عصك به.

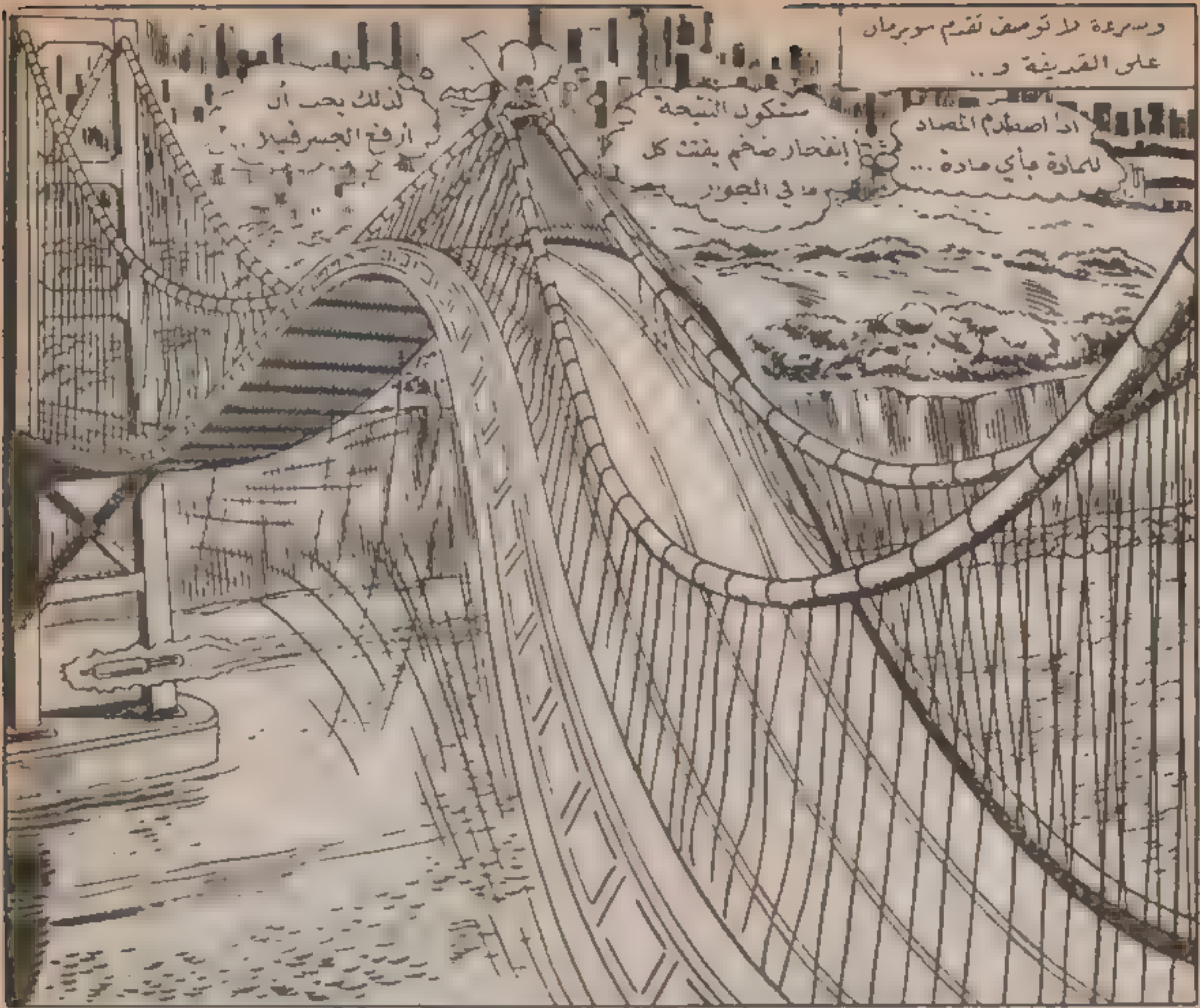


لا تتحرك
يا سوبرمان والي!



وراح الرجل الذي لا يصف شيئا أمامه يساير السرعة
سرعة عشرة أميال في الثانية...

إذا كان على حق، لا يمكنني
أن أترك القذيفة تسير
أي شيء...

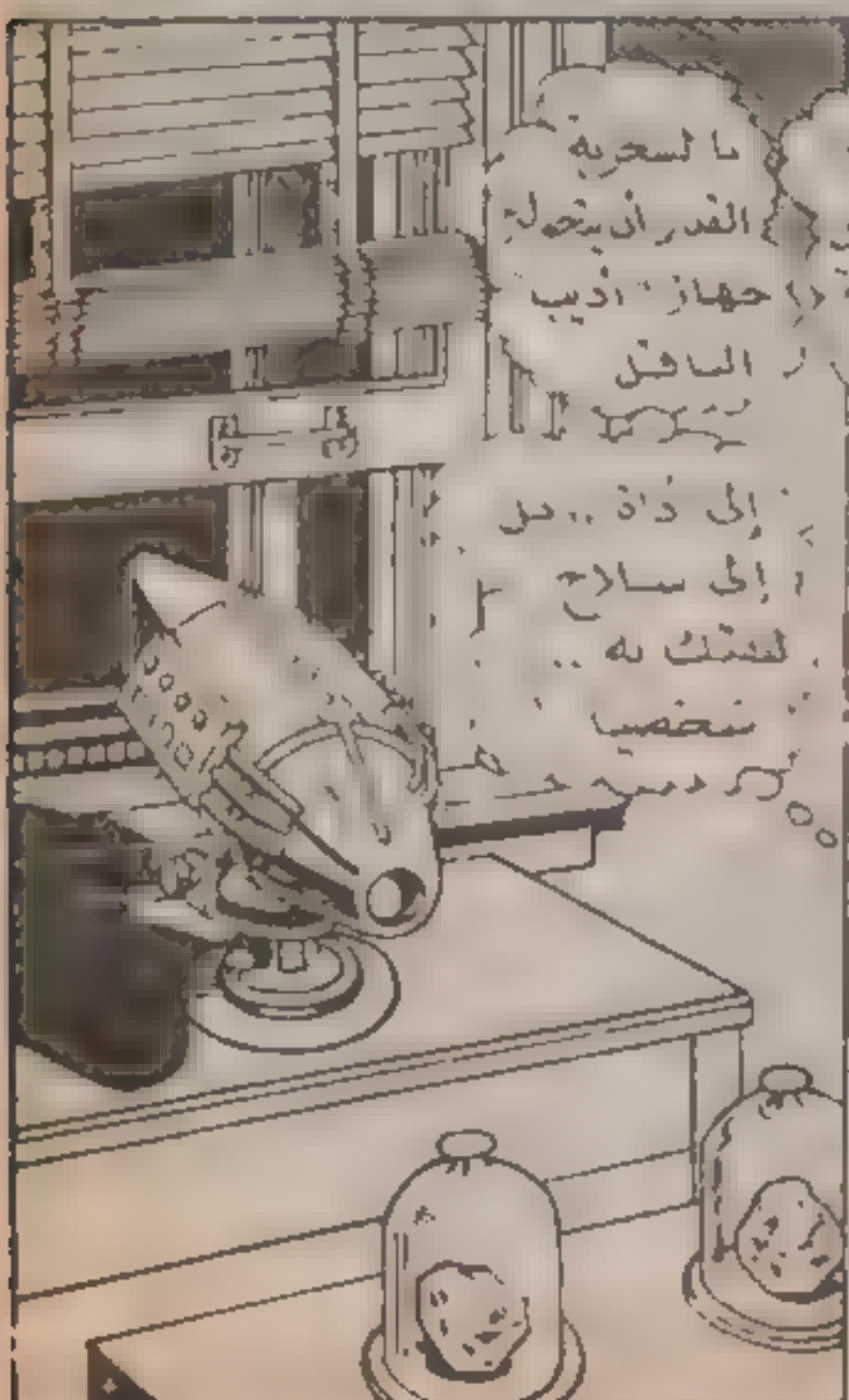


وسرعة لا توصف تقسم سورمان
على القرينة و..

لذلك بعد أن
أزفح الجسر فيل...

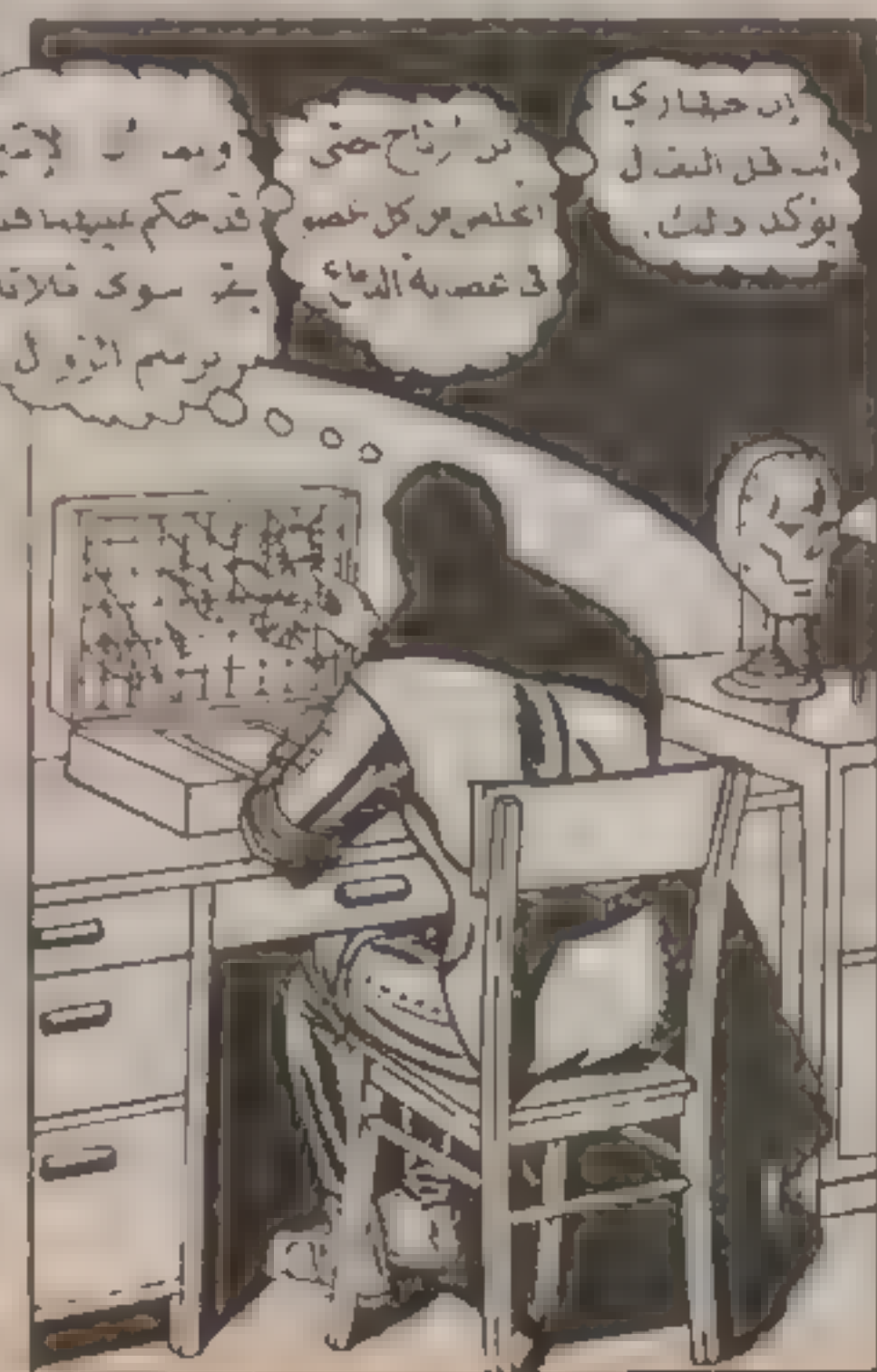
سكول النبعة
إفجار ضخم يفتت كل
مادي الجوار

أذا اصطدم المصاد
للمادة بأي مادة...



ما السحرة
القدر أن يتحول
أذيب
الساقل

إلى ذاة... كل
إلى سلاح
لشك به...
نخصيا



إن جهازا
المثل للثقل
يؤكد ذلك.

در أراح حتى
أعلم من كل خص
في عصبة الدماغ

ويعمل الإتي
قد حكم عبيها
بتر سوي قلاية

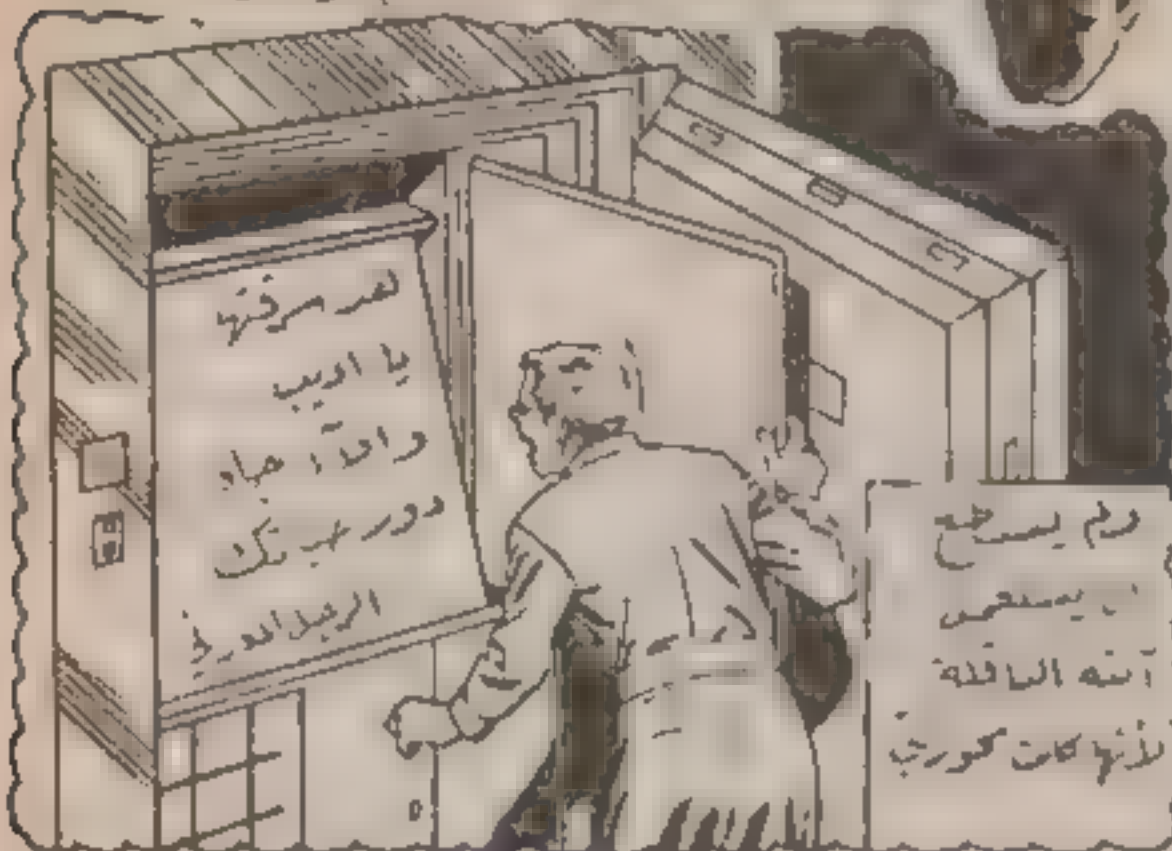
يرسم الزوال



وفي ذلك
لوقت في ريل
عقير ومع مرمية
مور

ان معلوما في
صحيحة...

وَأَنَا أريد أن استقم من "الدماغ" فلذلك سلب ما فيه
في وقد اصبى ادب "عندما علم اني اريد قتله ..



لم يستطع
ان يستعير
آتته الباقلة
لأنه كانت محروقة

عندما كان مديرا
لمختبرات النجسة
راح يسرب معلومات
وتصاميم آلات وأسلحة
إلى الدماغ ...

لكن الأمر منطقي ..
مالمّا ان "ادب"
عمل للدماغ ..

أرجع أسلحة الدماغ
معدومة من النجاسة



عما في صاعية الدرية ...

هل رأيت وجه "سوبرمان" عندما
أخبرته عن المعاد للمادة ؟

أجل .. كانت
صدمة موفقة جداً



لقد سبق أن استعملت
هذا الجهاز لثلاثة وثلاثين
يوم من عملاء الدماغ

واذهب شعاع غريب
على جبين صخريين
بحرين الكريستوف الأندلس



اسفل قببان بشرين إلى إمامين في عرفة "الرحل العربي"
حيث كانت قطعاً كريستوفيت المور قبل قوتان ...

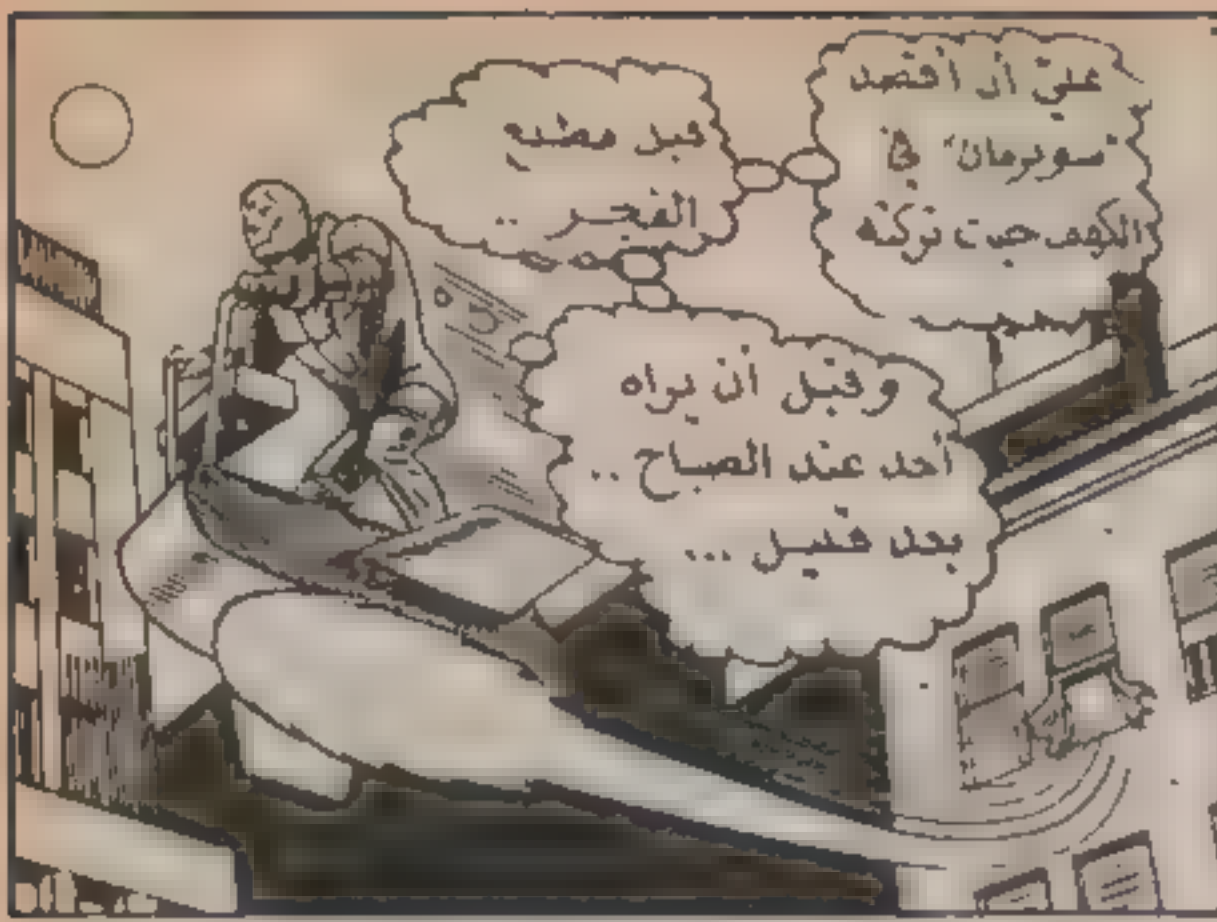
مرة أخرى ،
نجح الأسلوب وغيت
الآلة فليّ العميد

إلى صخرتين ...

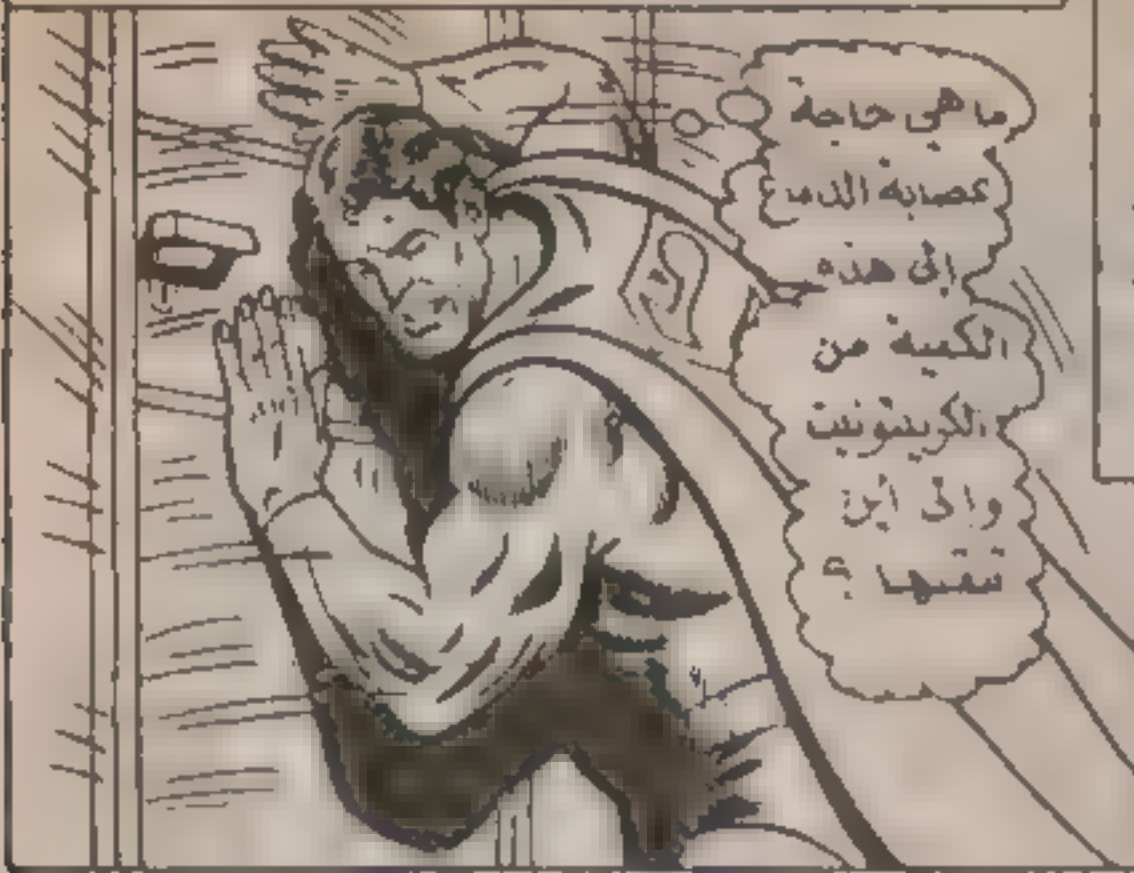


رفحاة .. دون سماع امر





وكان دأبه الوحيد وضعها في يدية وبين الكريستوليت ما أقفال ابواب



ما هي حاجة
عصابة الدماغ
إلى هذه
الكمية من
الكريستوليت
وإلى أين
تقنها ؟

والحيب سورمان
بما يشبه طعنة
حادرة .. وألمس
مخبروه في مهده
بعد أن غارت
قوام ...



يا إلهي .. أظن
من الكريستوليت ..
لربما شكل سبائك

وكانت صالة سورمان المنسوجة في الكهف الذي كان يشهد نهاية سورمان



غير موجود .. لنفد احتضني
انه ما زال حيا ...

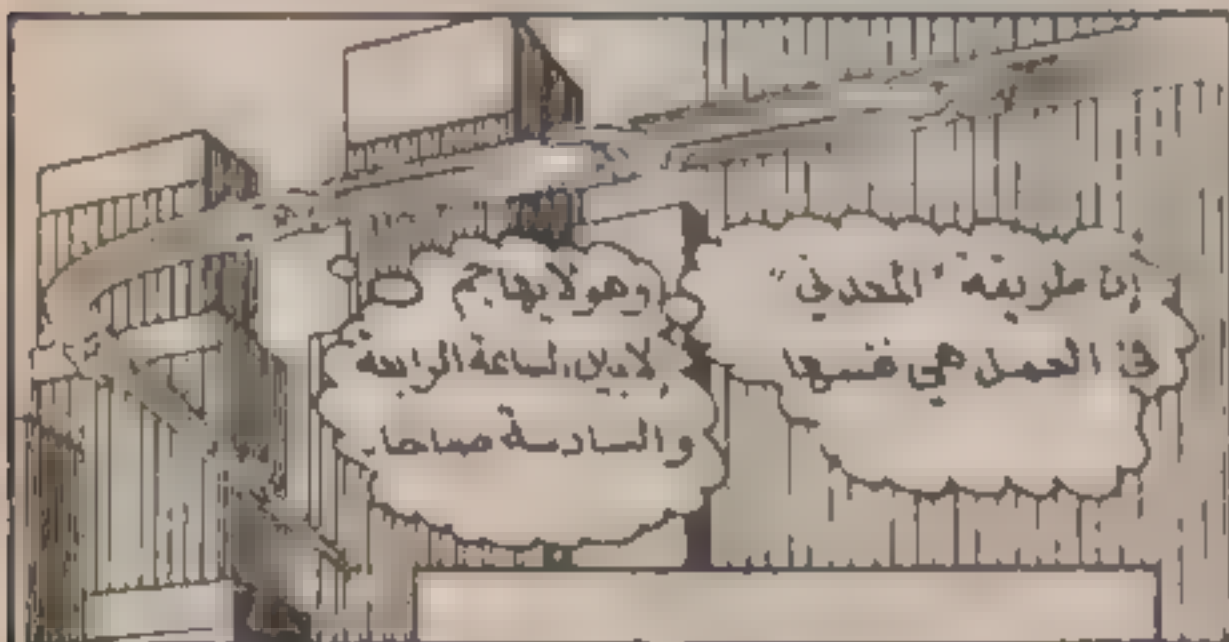
لا وقت عمدي
للتدم ...



سوف تستعمل
ضدي
ملعبا ...

لكنني لن
أشغل بالي بأطباع
الدماغ .. الآن ..

إلى المشكلة الأولى
التي تشغلني هي
لعنة الرجل المحدي



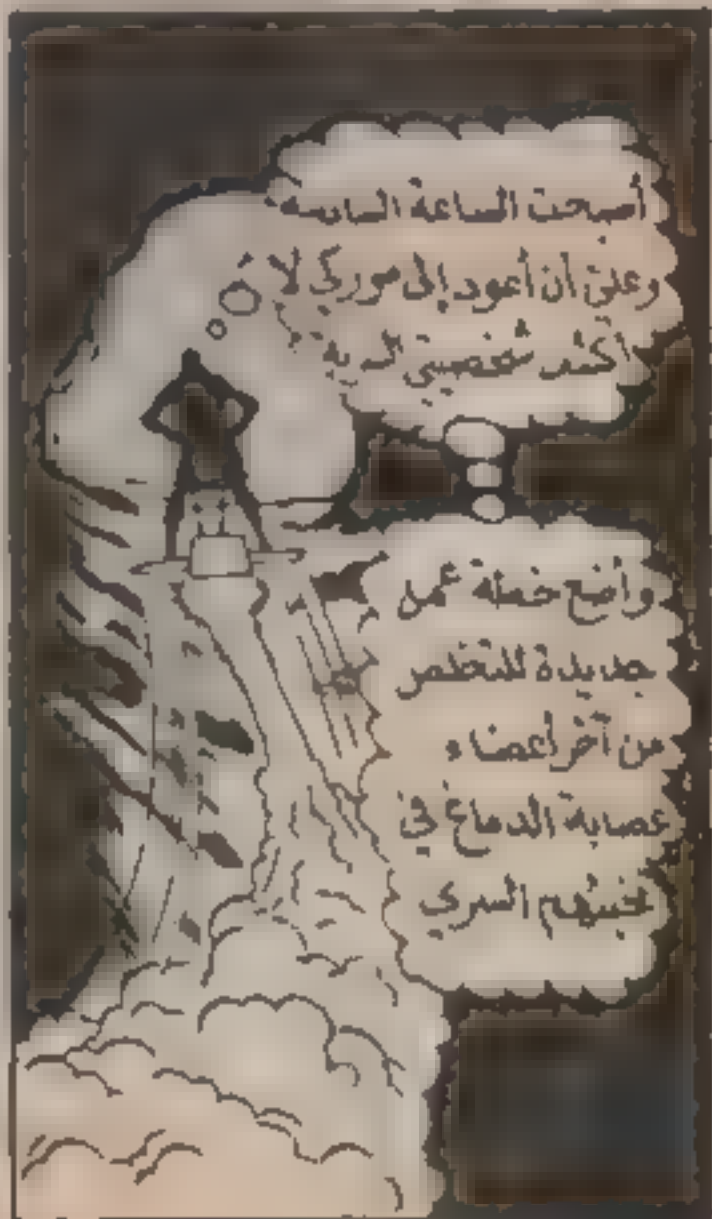
وهو لا يهاجم
لا بين الساعة الرابعة
والساعة صباحا

أنا طريفة "المحدي"
في العمل هي نفسها

يوم عمل آخر :
كانت الشمس تطل
على المدينة
عندما غادر
سورمان
مركز
الشرطة ..



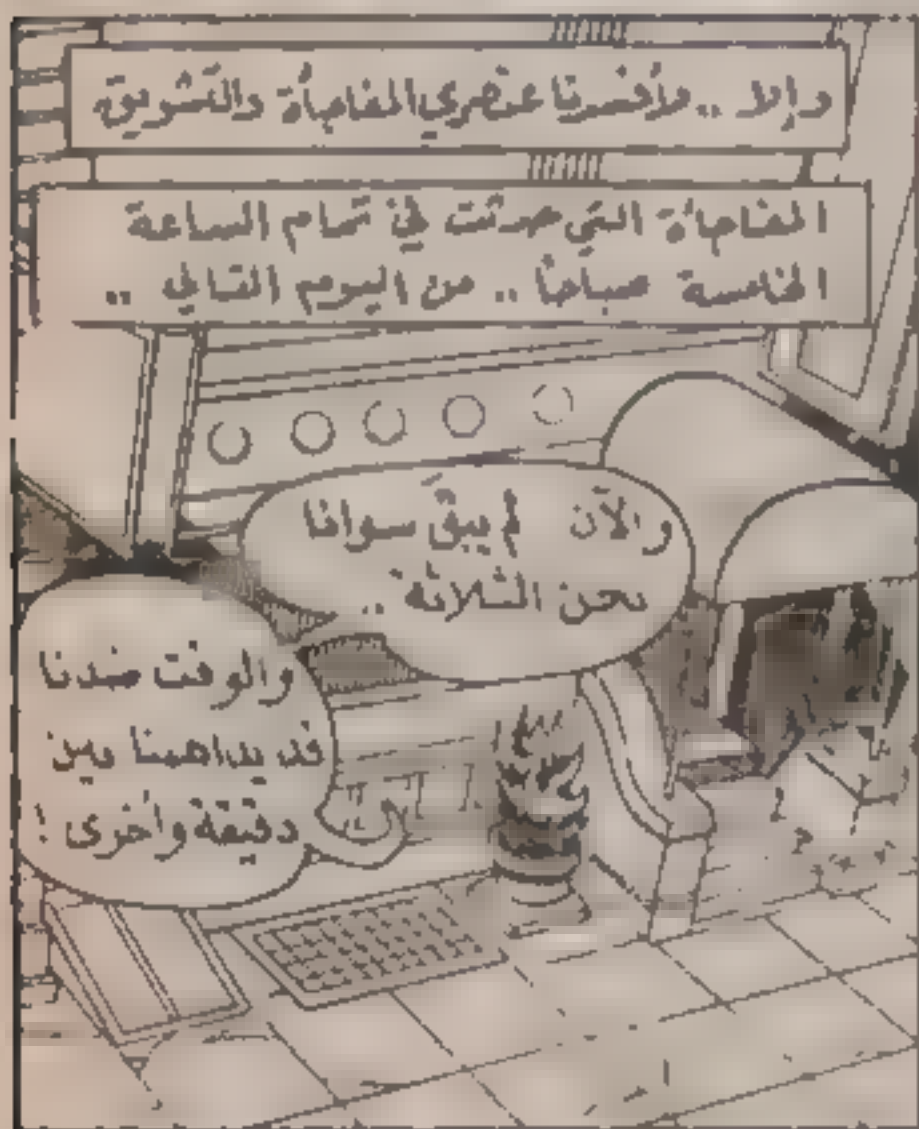
والميزة الأخرى التي
أعرفها عنه هو
أنه فعال في
الكهوف والآفاق



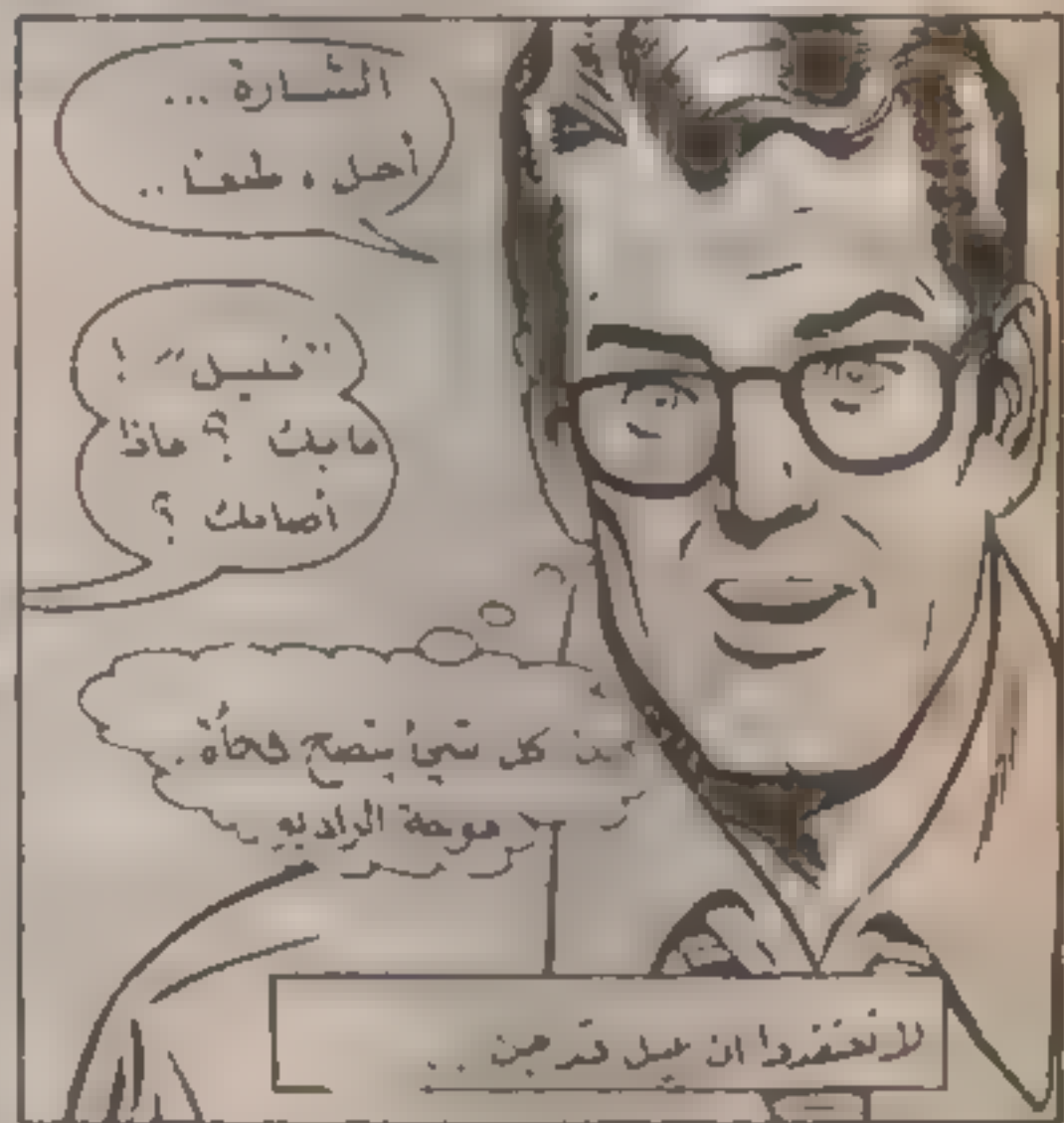
أصبحت الساعة السابعة
وعلى أن أعود إلى موركي لا
أكثر شخصيتي إليه

وأضغ خطة عمل
جديدة للمنظم
من آخر أعضاء
عصابة الدماغ في
مخبرهم السري





وهذا لك
تبرير لكل ذلك
لكننا
لن نعطيه
إلا في الوقت
المناسب
تاركين لك
الكشاف
ما يجري
نفسك !





ولكن .. ما ار اكتشفنا "المعدني" أصبح
عملنا دون حدود ..

انظروا ! تخر
الجدار السماوي بكامله !

بد انقل
إلى مكان آخر
ليتسنى لي
الدخول بعظمة !



نحن نقدر تلك
الأجزاء إلى جنباً مركزي ..

منذ أن اكتشفنا أن
أجزاء من الكريبتونيت
بدأت تتساقط على
الأرض من جديد

سالكين طريقاً موحداً سميت
طريق الكريبتونيت .. !



وفي ذلك الوقت

يجب أن تضافوا إليها الدماغيون
فقد جئت لأقتلكم ..

ثم .. انفرغ لمواجهة "سوبرمان"
... آه ..

آسف .. على تعديل
برامجك يا معدني



وفي ذلك الوقت .. في الخارج

ماذا تنتظر
أيها الشرطي ..
اقصص عليه ..

حمفي من حماسك
يا أنسة ... لقد
حنا برفقتك بناء
لطلب سوبرمان

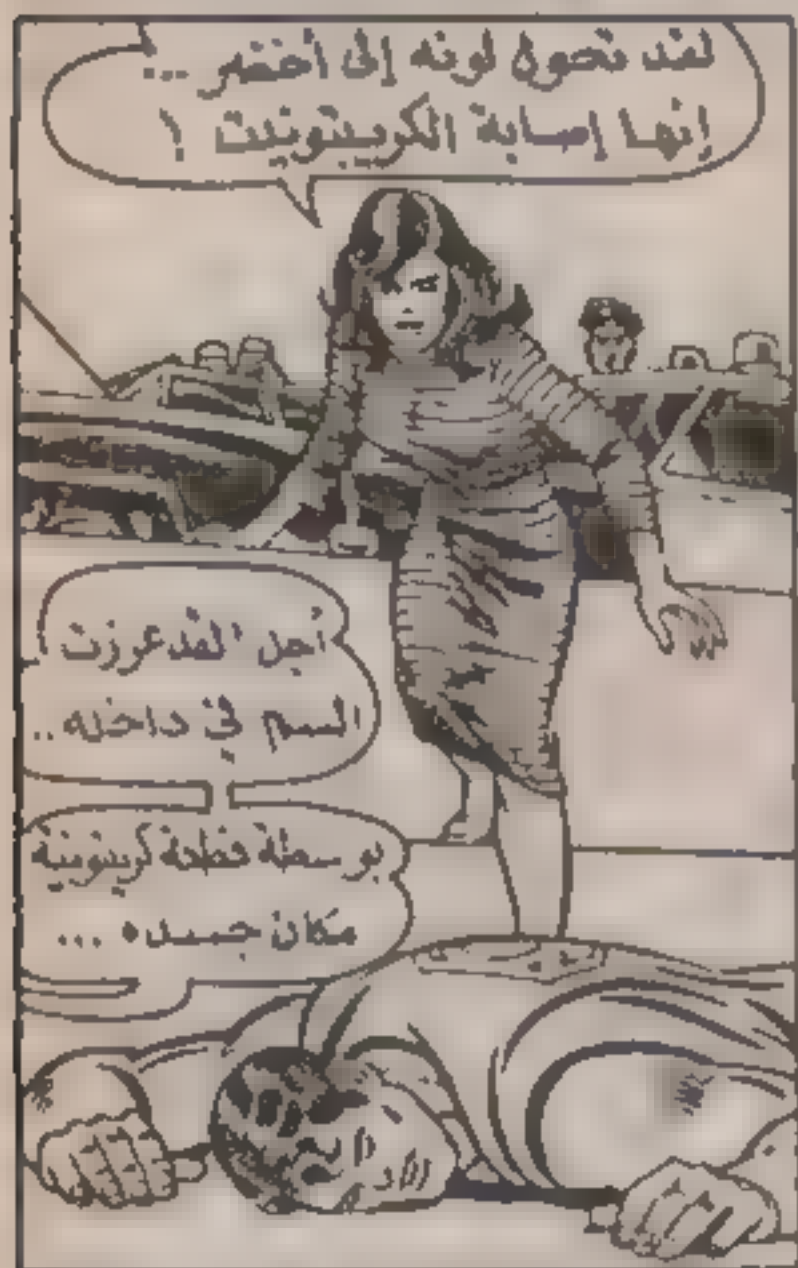
أما الآن فحبيك أن
تلتزم الهدوء ..



خذ إذا .. هذا الشعاع الكريبتوني
من أعماق صدري ...

بعد أن جعلته مكان ضيقة
الأمم اليوم التي زودني بها !

إذ عليك أن
تواجهني قبلهم ..





ما هذا... ربما خذعة
أخرى من تصميم
"الدماغ"...



كانت قد تم من
البؤس الذي
نبحثون فيه
مسدي يذوب
وهذا
كذلك

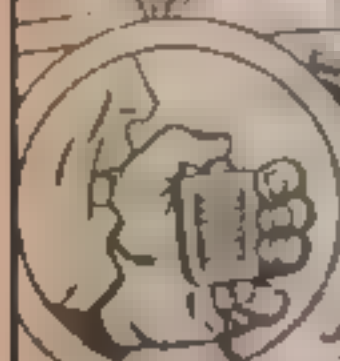


وسرعة التقلع المعرفي أهم مسدسات رجال الدماغ
نحاولون قتلي... يا للبحرود
بعد كل ما فعلته
لهم... وما سوف أفعل...



وسلك مضاهنة أو انتحان انتحاركم...
وفقا لتعليمات "سوبرمان"
حال الوقت...

هيا! الآن!

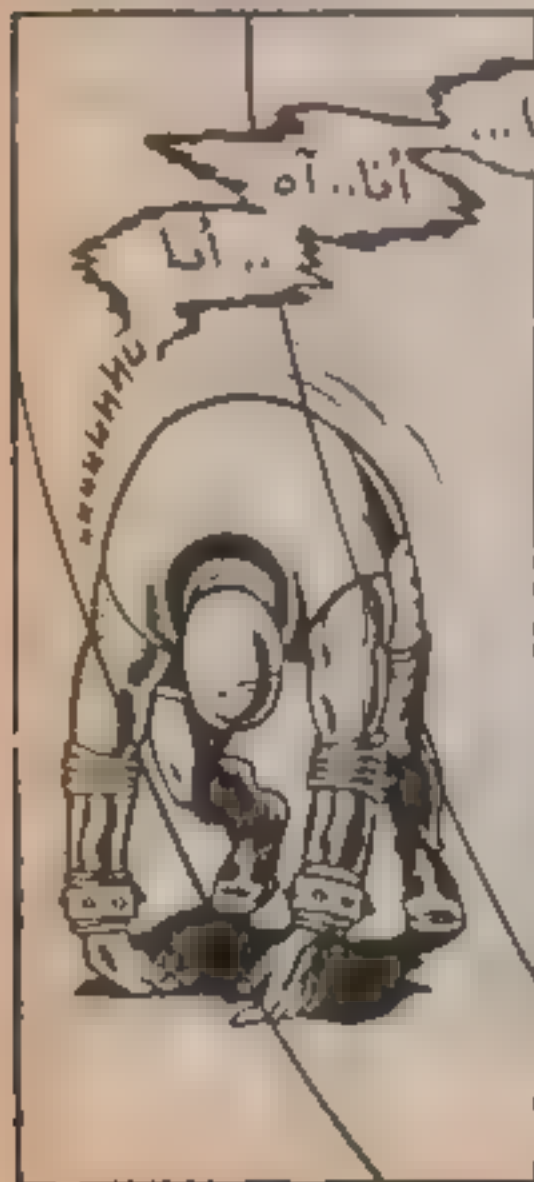


وعند الاشارة تكلم قرابة عشرة شرطين عبر
أجهزة التماسك موزعين في شوارع قرية في القطر

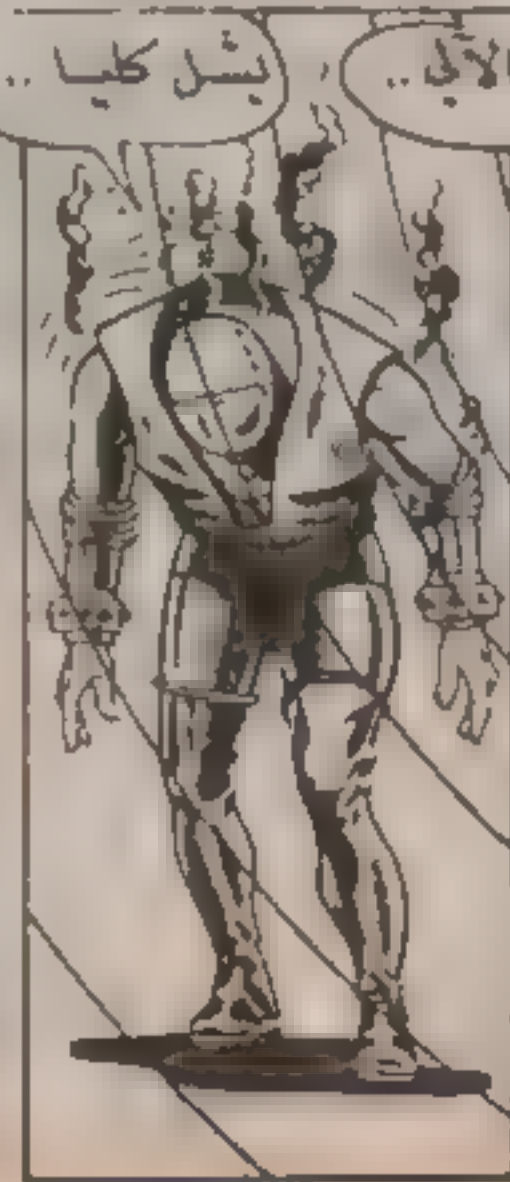


لن نحترق فيهما حاولت
من تحطيم الدماغ...

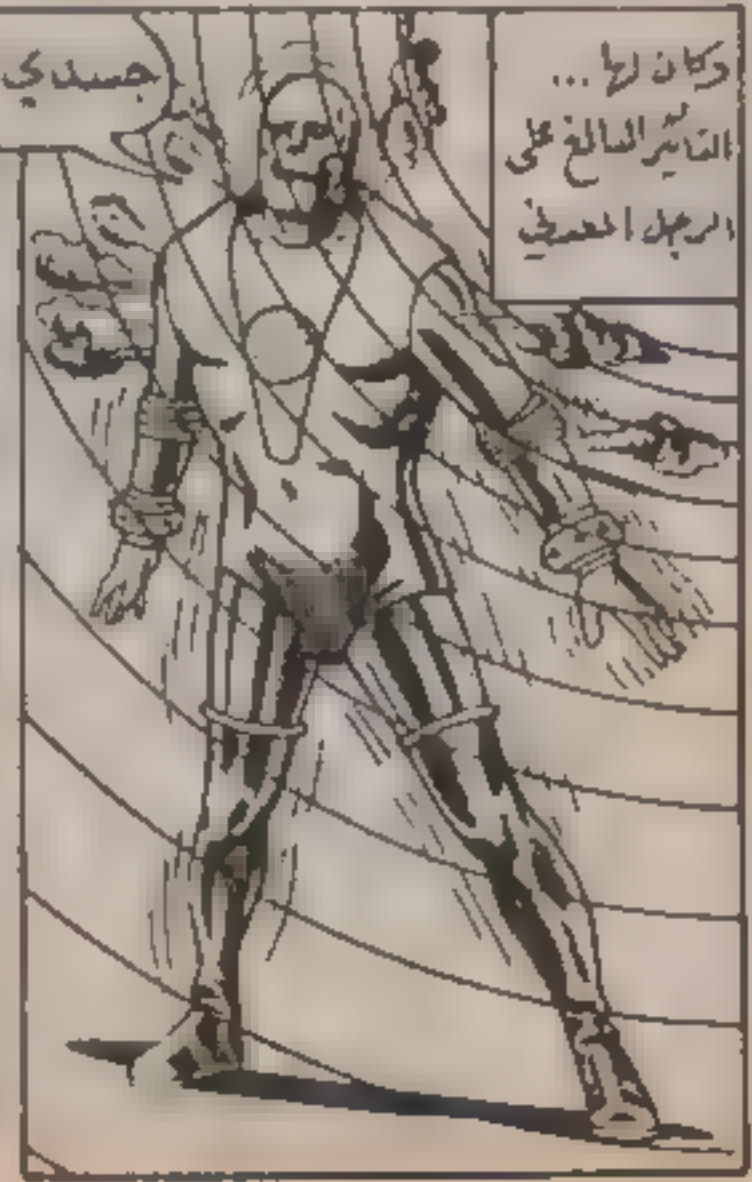
لا تسأل في تمازلك
يا معرفي...



عصرت
عن الحركة
أنا... أنا... أنا...



بشل كليا...
جسدي الآتي...



وكان لأ...
القائير السالف على
الرجل المعرفي



كيف وثاق؟
بل متى تم ذلك؟
صبراً... سأوضح
كل شيء...
سأذكر أن أطلعني "فيل"
فوزي على هوية
الرجل المعدني
رجت أنقذه بواسطة
سماي الطارقي...
واكتشفت غمضه



الاحمد...
"ريد" هلا
ساعدني على النهوض
حتى اضع
ذلك القناع الأخضر
الذي وضعته بسرعة
خارقة!



ولم يبق سوى تحيب امرأة مفعومة... ولكن نداء...
ماذا؟ أسمع دقة...
قلب... إنه حي...

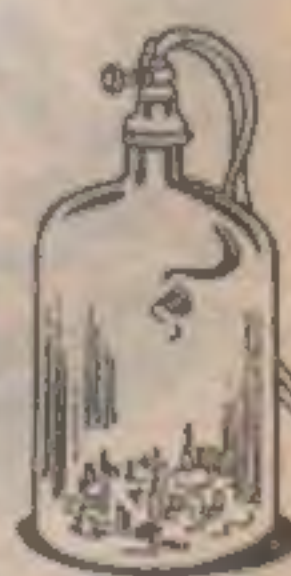


مباشرة قبل أن يسير جهازه باتجاهي...
سحبت عليه بسرعة خارقة...



ذلك المواطن تعرض لحادث هذا الصباح فتم
وقد قدم لنا قلبه.. ولبسنا
أن نقدم لك بدورنا...

وبعد ذلك...
تمت زيارة
"كنور"
المريلة الصغيرة
الموهوبة
في قلعتي
السرية...



إن جسد الآلي وجهازه الناقل
يسيران على نفس خط أجهزة النجمة
والقوة الحرارية
التي تحركه مردها
إلى مصدر حراري
واحد؟



إنما... قلب
الكذوري الميت...
واسقل قلب المعدني الرئيسي
إلى العلبة المعدنية
دون أن يؤذي...

وإذا سقطت أرضاً
جاءت العلبة ووضعت
القناع...



واليوم حضرت له
حاجراً شرطياً لاسلكياً
لأنه كان منه ...

وقد أخذت بعين
الاعتبار ملاحظة ربه
أن "المعدني" لا يذبح
إلا في ساعات
الصباح الأولى ..

عندما تهدأ معظم
الموجات اللاسلكية



وكان على المعدني لتبدل
قلبه أن يقصد نفقاً أو كهفاً
حيث لا وجود للذبذبات اللاسلكية
حتى لا تقتل
مخبطه !

لكن تلك القوة الحرارية
يمكن تعطيلها بواسطة
ذبذبات لاسلكية مكثفة



وبعد أن أجرى عمليات فحوصية
وتبين "جريمة" الموقوف الجديد "مرشد فؤاد"

خاصة أن الاسم الشافي
يناسبه كونه يذكره
بالقلب !



كان الرجل المعدني
بحاجة إلى هوية
يتسلل بواسطتها إلى مكتب
الشركة القضائية
حتى يتمكن

من الاطلاع على
ملفك الخاص
بعضية "الدماغ"

الذي أوصله
إلى هنا !



إنه صوت العالم "أديب" !

أجل .. وسوف تسمح
لي أن أتعذر المكان وإلا
قلت "رئده" ...

لأنك مجنوناً يا أديب
بواسطة قواي الجارية
سألق بك في ثوان !



لكنني أحمل
الآن مسدس
عادي للطوارئ

فها ! لقد أخذت
سدساتنا الحرارية بواسطة
أشعة نظرتك ...

ذلك الصوت ..
ليس بغيره ...

و فناءة ...
"رئده"

ولم يكن على الرجل الجبار سوى الاستجابة ...



لقد انتهت
عصابة الدماغ ..
لكنني سأبنيها
من جديد ..

لقد رجعت تلك
الجولة يا "سوبرمان"
لكن هالك جولات
أخرى ...

دخرواك .. وإلي بالاشعة الناقلة



وجهها غوي .. واعدل كما
أشير إليك .. وإلا ..

إذا كنتم ستفقدون نهاية سعيدة .. فمروا لن نسمح بذلك ...



لقد وجدنا اليوم
"مرشد فؤاد" الحقيقي ..
كان "المعدي" قد خطفه

ما أن يغادر المستشفى
حيث أدخل للمقاهة ...

سينضم إلينا
من جديد !

وفي ثوان ... اغتفى ...



لنرجو ذلك
إلى وقت آخر

يجب أن أحمل المعدي
إلى المستشفى قبل
أن يلفظ جسده
ففيه الكريستوف ...

آسف يا "سوبرمان"
فر بسببي ...

بصفتي مديراً للشركة الفضائية
يسرني أن أقدم لكم
"وداد شلوي" !



والآن ...
لقد أصبحت
صديقة الطفولة
زبيلة العمل ..
والتي متى ؟
التي قريب !

هي ... ؟

إمراة قد ينسجم
معها "نبيل"
كثيرا ...

وهي تتمتع
بطلة محبوبة عبر
شاشة مور ..

إنها .. من برأيكم ؟



لا .. غير
معمول ...

لكن بعد كل هذه الأحداث
الاليمية .. عندي مفاجأة
سارة ...

سوف أقدم لكم
مذيعة مساعدة جديدة
لأخبار الساعة السارة



ها هي
فتاة ...



ازرع ولا تقطع

الشجرة تحيا بواسطة جذورها،
والانسان بواسطة المجتمع.